



Семейство лебеди избра водоем край село Железник

АГРИ АМОР ЕООД
ИЗКУПУВА, НАЕМА,
АРЕНДУВА ЗЕМЕДЕЛСКА ЗЕМЯ
на високи цени
в Деветак, Деветинци, Добриново,
Железник, Сан-Стефано, Карнобат
и другите села в общината
За да бъде земята ви в добри ръце!
Безплатно изготвяне на документи
за информация тел: 0887 100 215

АЙС КЛИМА
КЛИМАТИЦИ
■ продажба ■ монтаж
Карнобат, ул. "Граф Игнатиев" 6, до Домашен
социален патронаж, тел.: 0884850893

"ЕСМАРАЛ" ЕООД АРЕН-
ДОВА ЗЕМЯ в землище-
то на Карнобат.
Тел.: 0878680816, Теодор Иванов

"Руси Тодоров-94" ЕООД
предлага **ДЪРВА ЗА ОГРЕВ**
и **ПЕЛЕТИ**. 260лв./тон
145лв./кубик
НАЙ-ДОБРО КАЧЕСТВО!
Складова база Безплатен
МЕТАЛОПАК. транспорт.
Без почивен ден. Тел.: 0899839910

ЕТ "Ерос 94"
база-вдясно от фирма "ДИАМАНТ"
предлага **ДЪРВА ЗА ОГРЕВ**
НАЙ-ДОБРИ ЦЕНИ
260лв./тон Работим БЕЗ
Безплатен ПОЧИВЕН ДЕН!
транспорт. Тел.: 0894443171



Общински служители раздаваха вода на гражданите в най-горещия юлски ден

3

Общината ще дофинансира слети и
маломерни паралелки в три училища

Отличие за Салса клуб
Карнобат от фестивал

Стартира проектиране на две нови спортни съоръжения

3

КУПУВАМ
земеделска земя
Сърнево, Апарухово,
Черково, Суходол
Безплатна подготовка
на документи.
НАЙ-ДОБРИ ЦЕНИ
Тел.: 0878909077

47 240 497 лв. е отчетът
на Бюджета за 2022г.

В един ден се разразиха пожари в
селата Венец, Церковски и Добриново

АНИМАЛ КОМЕРС ООД
/краевферма село Соколово/
НАЕМА ♦ КУПУВА ♦ АРЕНДОВА
ЗЕМЕДЕЛСКА ЗЕМЯ в землищата
на Соколово, Кликач, Драгово, Козаре.
Тел. 0898909090, animalkomers@abv.bg
СЕГА Е МОМЕНТЪТ ЗА
ПО-ВИСОКА РЕНТА!

Трима нови специалисти ще
преглеждат в "Медицински
център I-Карнобат" по график

Спомен за художника
Слави Кожухаров



5

АГРОШАНС
КОМЕРС ЕООД
КУПУВА И НАЕМА
ЗЕМЕДЕЛСКА ЗЕМЯ
ВЪВ ВСИЧКИ ЗЕМЛИЩА
НА ОБЩИНА КАРНОБАТ
НАЙ-ВИСОКИ ЦЕНИ! БЕЗПЛАТНО
ПЛАЩАНЕ ВЕДНАГА! ИЗГОТВЯНЕ НА
ДОКУМЕНТИ!
За контакту: e-mail: office_02@abv.bg,
тел.: 0894381144, 0884260880

Приет бе отчетът на Бюджета на община Карнобат за 2022г.

Отчетът за касовото изпълнение на бюджета и сметките за средства от Европейския съюз на община Карнобат за 2022г. бе гласуван и приет на проведеното на 27 юли заседание на Общински съвет. На 25 юли се проведе публично обсъждане на отчета.

По прихода той е в размер на 47 240 497лв., а по разхода 35 992 823лв. Капиталовата програма е в размер

на 5 411 409лв.

Кметът на общината Георги Димитров подчерта, че въпреки кризите през 2022г., община Карнобат е постигнала финансова стабилност, която е дала възможност да се работи спокойно, през първите 7-8 месеца на тази година, без приемане на официален бюджет и да продължи изпълнението на обекти в инвестиционната програма.

Общината дофинансира слети и маломерни паралелки в три училища

На проведеното на 27 юли заседание, Общински съвет даде съгласие, за учебната 2023/24г., да бъдат сформирани и дофинансирани от община Карнобат, слети и по минималния брой паралелки, в три учебни заведения. В ОУ "Христо Смирненски", гр.Карнобат ще бъде дофинансирана една маломерна па-

ралелка в четвърти клас, с 15 ученици и една паралелка в шести клас, с 15 ученици.

В ОУ "Христо Ботев", с.Кликач ще бъдат сформирани и дофинансирани 1 самостоятелна маломерна паралелка в 1-ви клас, с 12 ученици, 1 слета във втори и четвърти клас, със 17 ученици, 1 самостоятелна

маломерна паралелка в 3-ти клас, с 11 ученици, 1 слета маломерна паралелка в пети и шести клас, с 10 ученици и 1 самостоятелна маломерна паралелка в седми клас, с 10 ученици. В ОУ "Христо Ботев", в с.Екз.Антимово ще бъде дофинансирана 1 маломерна паралелка в 1-ви клас, с 14 ученици.

Огнеборците се бориха с пожари във Венец, Церковски и Добриново



с.Добриново

Пожари се разразиха на 26 юли в селата Венец, Церковски и Добриново. В резултат на високите температури и силния вятър, малко след 22:00 часа, е започнало доближаване на жици от електропроводите и излизане на искри, съобщават от полицията. В гасенето се включиха противопожарни екипи от Карнобат, Бургас и Средец и доброволци. Огънят е обхванал скла-

дове и сгради в селскостопанска кооперация, навеси и дървени постройки, както и земеделски ниви. И трите пожара са загасени към 2 часа.

Кметският наместник на с.Добриново Иван Линов благодари на доброволците, които се включиха в потушаването на пожара: "Беше страшна и безсънна нощ! Около 22ч.пожарът обхвана голяма част от селото. За пореден път доказахме, че в трудни моменти добриновци са изключително единни и сплотени. Благодаря за бързата реакция на "Рока Агромилк", "Еко Асортити", Красьо Кънчев. С три водоноски и пожарна от гр.Средец успяхме да потушим огъня. Огромно БЛАГОДАРЯ и на всички добриновци за смелата реакция, за това, че успяхме да запазим селото си! Благодаря ви!".

В същата вечер, сигнали за пожари са постъпили и от селата Грозден, Съединение, Завет и Бероново.

Лекари от УМБАЛ "Дева Мария" преглеждат в "Медицински център I"



Д-р Рагу Коев- специалист по ортопедия и травматология и г-р Ерккан Реджепоглу- специалист по съдова хирургия започват регулярни прегледи в "Медицински център I - Карнобат" ЕООД. Всеки четвъртък, от 10:00 до 13:00ч., ще преглежда

г-р Коев, ортопед-травматолог.

Д-р Ерккан Реджепоглу- специалист по съдова хирургия ще преглежда в понеделник, от 10:00 до 12:00 часа.

Двамата специалисти не работят със Здравната каса. Телефон за заповане на час: 0559 /2 24 83



Специалист "Ушно-носно и гърлени болести" преглежда всяка сряда в "Медицински център

Всяка сряда, от 08:30 до 11:30, в "Медицински център I -Карнобат" ще преглежда г-р Семков, специалист "Ушно-носно и гърлени болести". За информация може да позвъните на телефон: 0559/2 24 83. Специалистът не работи със Здравна каса.

Д-р Пеньо Семков завършва Висшето си образование през 1983 г. във ВМИ - гр. Пловдив. През 1986 г. започва работата като завеждащ СЗУ - с. Тополчане, общ. Сливен. От 1987 г. до 1998 г. е ординатор УНГ - болести в УНГО, ОРБ "Д-р ИВ. Селимински" - гр. Сливен.



вен. През 1992г. придобива специалност УНГ - болести, а през 2003 г., втора специалност - Социална медицина и здравен мениджмънт. От 1997 г. до 1999 г. е Председател на Български лекарски съюз - гр. Сливен. От 1998 г. до 1999г. е зам. - директор на ОРБ "Д-р ИВ. Селимински" - гр. Сливен. От 2001 г. до 2003 г. е гл. експерт "доболнична помощ" в Районен център по здравеопазване - гр. Сливен. От 2003 г. до 2007 г. е Управител на "Медицински център за рехабилитация и спор-

тна медицина - Сливен" ЕООД. От 2009 г. до 2012 г. работи като специалист по УНГ болести в Медицински център "Д-р Г. В. Миркович" - гр. Сливен.

От месец септември 2012 г. до момента работи като ординатор в УНГО, МБАЛ "Св. Пантелеймон" АД - гр. Ямбол. От 2016г. до месец март 2021г. е ординатор в УНГ отделение в МБАЛ "Х. Димитър" гр. Сливен

От април 2021 е началник на Отделението по ушно-носно-гърлени болести в МБАЛ "Свети Пантелеймон" - гр. Ямбол.

Семейство лебеди се засели в язовир край с.Железник

Язовир край село Железник е дом за семейство лебеди. Те са пристигнали в началото на пролетта, за да гнездят, споделя Тодор Иванов от с.Крумово градище, който редовно минава от там и се любува на грациозните птици. Двойката лебеди има шест малки, които все още са сиво-кафяви. Едва когато пораснат и съзреят напълно, почти до края на третата година, цветът им се променя и те стават снежно бели и готови за размножаване.

"Лебедите са рядко срещано явление край Карнобат", обяснява орнитологът Константин Няголов. В книгата "Дивите птици и защитени природни обекти в Карнобатско", в която е събирал информация от лични теренни наблюдения в продължение на повече от 25 години, е включил и лебедите. "Немият лебед се среща не много често през зимата и по време на миграция". Този вид се е наблюдавал през 1984г., 1985г., 1992г. и 1993г. в микроязовира "NW" от ж.п. гара Карнобат, в микроязовир "Борчлията", в утайниците на свине-комплекса край с.Зимен, в яз. Церковски и в яз. при с.Крумово градище. Поен лебед се среща много рядко през зимата и по време на миграция. Орнитологът пише, че през 1993г. 2 пойни лебеда са прилетели над природонаучния музей в Карнобат. Тези видове са включени в Червената книга на България.

Макар и далеч от обектива, осемте лебеда позираха с изящество и елегантност. Моногамната двойка демонстрира привързаност и грациозно, и със своите малки отплава към папура, на безопасно място.

Колоездачната обиколка на България стартира на 26 август

Българска Федерация Колоездене обяви официално 70-та юбилейна колоездачна обиколка на България. Тя е една от

най-старите в Европа, проведена за първи път в далечната 1924 година. Тя ще стартира на 26-ти август, в София,

с представяне на отборите и вече традиционен пролог около храм-паметник Св. Александър Невски. Обиколка-

та има пет етапа, като най-дългият е Казанлък-Бургас.

Етап А1: София-Пирдоп/70.20км/, Етап 1Б: Пирдоп-Троян/88.90км/, Етап 2:Троян - Казанлък/108.30км/, Етап 3: Казанлък-Бургас/190.53км/, Етап 4: Бургас - Сливен/114км/, Етап 5: Сливен-Шумен//128.40км/.

Стартира проектиране на две нови спортни съоръжения "СЕ Борднетце - България" с дарение за Детско-юношеската школа

На 12 юли бе подписан договорът за изготвянето на инвестиционни задания, във фаза технически проект и упражняване на авторски надзор за изграждането на две нови спортни съоръжения.

След проведена обществена поръчка за изпълнител е избрана фир-

мата "ДММ - Дизайн" ЕООД.

Община Карнобат възлага на дружеството проектирането на сектор за тласкане на гюле и хвърляне на диск в терен на градски стадион и на тренировъчно игрище, което ще е на мястото на плувния басейн.

"СЕ Борднетце - България" ЕООД направи поредно дарение за Детско-юношеската школа на ОФК "Карнобат". То е на стойност 1100 лв. За обезпечаване на тренировъчния процес на младите футболни надежди са закупени 20 топку, 20 потника и 2 сака за топку.

Ръководството на клуба и треньорите в Детско-юношеската школа отправят сърдечни благодарности за подкрепата. "Радваме се, че в лицето на "СЕ Борднетце - България" ЕООД, малките футбол-



сти имат истински приятели. Продължавайте да подкрепяте спорта, децата и да помагате за тяхното физическо развитие".

Важни въпроси и приоритети за развитието на региона обсъждаха на среща в Областна администрация



По покана на областния управител на област Бургас проф. Мария Нейкова, народни представители от Бургаски изборителен район, кметове на общини и председатели на общинските съвети в област Бургас обсъдиха важни въпроси и приоритети за развитието на региона. В организираната среща участва и кметът на община Карнобат Георги Димитров.

Сред темите на разговор са били пътната инфраструктура в област Бургас, честите аварии на ВиК системата, реконструкцията на ГКПП-Малко Търново, брегоукрепването в

кв. Сарафово, изграждането на Фармацевтичния факултет към университет "Проф. д-р Асен Златаров" и други. "Решаването на тези въпроси несъмнено имат важно обществено значение за област Бургас и затова аз и колегите ми от Областна администрация ще работим приоритетно за решаването им. Благодаря на всички присъстващи, че се включиха в обсъждането с отговорност и загриженост и показаха активна обществена позиция и готовност за съвместна работа", подчертава областният управител проф. Нейкова.

Общински служители раздаваха вода в най-горещия ден

На 26 юли, когато в Карнобат бяха отчитени 41 градуса, служители от общинска администрация раздаваха бутилки с вода на преминаващите по централната алея граждани. Те за-

мениха доброволците от Интеракт клуб Карнобат в най-горещия ден. От началото на инициативата, която стартира на 14 юли, по идея на община Карнобат и с подкрепата на "Дамянов"

ЕООД, дежурство в Пункта за раздаване на вода раздаваха младежите от Интеракт.

"Искрени благодарности на младежите от Интеракт клуб Карнобат, че подкрепиха инициативата и в продължение на осем дни даваха дежурства в Пункта за раздаване на вода. Благодаря и на служителите в община Карнобат, които приеха казата и се включиха в

раздаването на вода, в най-горещия ден - Димитринка Димитрова, Зийнеб Хасанова, Росица Данева, Малина Савова, Димитринка Сивенова, Ирина Калева, Добрин Георгиев, Венцис-

лав Николов, Росана Чанева, Кремена Събева, Донка Димова, Яна Танева и Йордан Младенов", написа в пост в социалната мрежа кметът на община Карнобат Георги Димитров.



Майсторът на народни инструменти Тодор Димитров със специален дар към малката гайдарка Мариела Плахова



Интересът към гайдата се появява, когато Мариела Плахова се записва на народни танци в Школата към НЧ "Д.Полянов - 1862г.". Впечатлена е от народните инструменти и особено от гайдата, на която свири Тодор Димитров, ръководител на оркестър "Пъстрича". Той ѝ разказва за народната музика, показва ѝ отблизо гайдата и запалва в нея влечението към инструмента. Миналата Коледа, Мариела получава от родителите си желан подарък - истинска гайда. Тя свири на гайда само от няколко месе-

ца, но вече е убедена, че това съвсем не е инструмент само за момчета. Посещава уроци при Стойко Георгиев, при когото овладява тайната на традиционно мъжкия инструмент. Постепенно се научава да изпълнява все по-сложни неща - Ръченица, Право хоро, Пайдучко хоро, Дайчово хоро и др.

Започват и изявиите. Първата е в СУ "Христо Ботев", където учи малката гайдарка. Свири на церемонията за изпращане на абитуриентите. Мими разказва, че тогава е била много притеснена, но и

щастлива. Получава много поздравления от децата и учителите. По-късно тя е поканена за участие в концертите за 24 май и за 1 юни в Бургас.

Нейната гайда огласи мезгана на село Деветак. Там тя застана пред многобройната публика, пред журито, за да покаже наученото и своята огромна любов към гайдата и фолкло-

ваше, заиграваше се, намираще съмишленици, създаде близост, преодоля разстояния, докосна сърцата. Споменът за своето първоучастие в Общинския събор на народното творчество Мариела ще помни винаги. Не толкова с трето място при инструменталистите, а с безценния дар, който получи. Специално за нея, чичо Тошо, както



ра. С лекота, тя изкарваше тон след тон, звукът на гайдата ѝ омагьосваше. Мелодията се понесе, отскачаше от човек на човек, общу-

го нарича тя, изработи гайда. Подари ѝ я по време на награждаването, с пожеланието да продължава да открива и изучава, с нес-



тихващ устрем, с търпение и упоритост дълбините на гайдарското изкуство.

Подаръкът просълзи от възление Мими. "За мен ли е?", попита плахо тя и с треперещи ръце взе ценния дар. Веднага, слизайки от сцената, тя нагу гайдата, за да я пробва, за да чуе гласа ѝ. С прегръдка и сълзи в очите, тя благодари на майстора на гайди и кавали Тодор Димитров.

Веднага след събора в Деветак заваляха и останалите награди. Първо място, в първа възрастова група, в разред "Индивидуални из-

пълнители на народни инструменти" от 17-я международен фестивал на изкуствата "Рагост на брега", който се провежда в Созопол. Това е първата голяма награда на второкласничката от СУ "Христо Ботев". Първото място е голямо признание не само за малката гайдарка, но и за нейното училище, за Карнобат. В колекцията Мариела вече има златни, сребърни и бронзови отличия.

Пожелаваме ѝ много успехи, сбъднати мечти и поводи за гордост!!!
Използвана е информация и части от текст на СУ "Хр.Ботев"

Отличие за Салса клуб Карнобат от Международен фестивал

Момичетата от Салса клуб Карнобат, с ръководител Христина Божкова, се завърнаха със



сребърен медал от състезанието "Зората на танца". Те представи-

ха достойно НЧ "Д.Полянов-1862г." в проведения в Бургас Международен танцов фести-

вал. Събитието се състоя в Летния театър, в рамките на Уи-

кенд на танцовото изкуство. Лятната феста показва 17 танцови стила - от балет и български народни танци до бални танци и продукции. Фестивалът има за цел да даде шанс за изява на значителен брой деца и младежи, да допринесе за повишаване на мотивацията им да се занимават с творческа дейност. Да развива и популяризира танцовите стилове и да стимулира размяната на творческа информация.

Силвия Шосева-Дончева участва в изложбата "Морско възлнение"

С картината "Раждането на Венера" Силвия Шосева-Дончева участва в изложбата "Морско възлнение". Домакин е Галерия - ателие "Генгер", гр. Бургас. Своя прочит на любимата за лятото тема - Морето, представят над 40 автори от страната.

Изложба "Морско възлнение" съчетава картини от различни техники и различни формати, с една цел - да запечатат красотата на морската шир. Могат да се видят екстравагантни идеи като картини от смола, рисувана коприна и картини рисувани с аерограф.

Изложбата е отворена за посетители до 11 август. Галерия- ателие "Генгер" се намира на ул. "Алеко Константинов 8", гр.Бургас.



4.09 е средният резултат на матурата по История и цивилизация в СУ "Христо Ботев"



В СУ "Христо Ботев", гр. Карнобат, на Държавен зрелостен изпит по "История и цивилизация" са се явили 10 зрелостници. Техният среден резултат от втората задължителна матура, която е по избор, е Добър 4.09. В

област Бургас, само в седем, от общо 49 средни училища, са проведени ДЗИ по този предмет. С най-висок среден резултат - Мн.добър 4.99 е Английска езикова гимназия "Гео Милев", гр.Бургас. Две учебни заведения си поде-

лят второто място, със среден резултат Добър 4.29. Това са Профилирана гимназия за чужди езици "Васил Левски" в областния град, където 21 зрелостници са избрали "История и цивилизация" за втора матура и СУ "Любен Каравелов", гр. Несебър, където този изпит е положил един ученик. Четвърти в класацията са учениците от Профилирана гимназия за романски езици "Геор-

ги Стойков Раковски", гр.Бургас/4.26/.

СУ "Христо Ботев", гр.Карнобат е на пето място в областта. На шесто и седмо са СУ "Никола Йонков Вапцаров", гр.Царево /3.29/ и Вечерно средно училище "Захари Стоянов", гр.Бургас /2.73/.

Най-висок - Отличен 5.96 за страната е резултатът на СУ "Васил Левски", гр.Роман. Там на тази матура се е явил един зрелостник.

Спомен за художника с голямо сърце и любов към света - Слави Кожухаров

На 2 август 2023г. се навършват 26 години откакто от този свят си отиде художникът Слави Кожухаров.

Роден е на 13 юли 1935 год. в ямболското село Зорница. Детството му

започва свободна практика като художник. Става член на СБХ-София. Участва в много окръжни и национални изложби. Има 12 самостоятелни, две, от които в чужбина - Швеция и Германия. Излагал е свои картини в Япония, САЩ, Русия, Чехия и Полша.

Картини на художника са експонирани в София, Пловдив, Русе, Шумен, Кърджали, Разград, Кюстендил и др.

Слави е художник с изразена концепция за рисунката. В нея са включени спомени за земята, земята

преминава в родното село на майка му - Детелина, Карнобатска община, където семейството се премества да живее.

През 1953г. Слави Кожухаров завършва гимназия в Карнобат. Де-

та носеща аромата на българското село, на многообразието на темите от различни сезони. "Тя е най-близо до моето усещане, до моя натюрел", споделя творецът. Земята в неговите картини е силна,

"Вътрешната си чувствителност като човек той пренася върху платната. Не повтаряше, не наподобяваше сивотата на натурата.



"Той беше самоук, нямаше академично образование. Работеше по чувство. Багрите му идваха от сърцето, от неговия вътрешен свят..." /Р. Мурзов/ Другата тема в твор-

кия храм "Св. Йоан Богослов", Старата баня и др.

"Беше поетична душа. Простосърдечно пряк, не търпеше превземките и фасоните. Бохем по природа, имаше много

приятели. Животът го бе научил на много. Беше силен и самоуверен", пише за него другарят му по четка, худо-

жникът Рагко Мурзов. Ярките цветове на неговите пейзажи, смелостта и замах на живописното изпълнение



вет години след това и родителите се местят да живеят в града. Започва работа като художник в тогавашната "Търговия". От това време са и първите му опити в живописа. Установява се да живее в Бургас, където

плодородна, майчински грижовна за чадата си. Той я превръща в песен за вечната същност на земята", казва изкуствоведът Пенка Захариева. Той е представител на емоционално-спонтанното направление в нашата живопис.



чеството му е Бургас, морето и неговите трудови хора. Представа морето, красотата на старите български градове - Несебър, Созопол, Балчик, Мелник и др.

Слави Кожухаров е силен и в живописа с историческа тематика. Четката му извайва неповторими сюжети от Дряновския, Роженския, Бачковския манастири, представя карнобатс-

Сред картините на Слави Кожухаров

Името ти слава обещава и орисницата ти е в рекла: ще усетиш радостта от слава, без пътеката ти да е лека.

И в Балчик и в Мелник имаш корен, край Несебър бриза те люлее, твоят взор за хубост е отворен, твоята четка винаги умее

да открие обич, да прокара път, по който днес и догодина и доде съм жив с човешка вяра аз със теб ще искам да премина.

23.10.1996г.

Борис Бухчев

привличат вниманието на ценители и изкуствоведи.

Той беше човек с много приятели, комуникативен, пряк, честен, трудолюбив, добър човек.

Да си спомним за един художник с голямо сърце и любов към света. Художникът, притворил в картините си своята любов към земята, Карнобат, към света, Бургас и морето...

Златка Кожухарова
Снимки: Регионална библиотека, личен архив



Удивлявах се на неговата виталност

Като художник Слави работеше неуморно и постоянно. Имаше селска закалка. Нанасяше боите върху платното с нож, на едри мазки, сочно.

Разораваше своите "терени" с тежък плуг, с "комбайната" както обичаше да се изразява... Удивлявах се на неговата виталност, на

способността му да стопява всякакви прегради в стълбата на човешките взаимоотношения.

Рагко Мурзов
художник

Колоритът у Слави Кожухаров е своеобразен

Колоритът у Слави Кожухаров е своеобразен. Той се характеризира с разточителство на баграта, а живописната материя - с богатство на фактурата. Художникът гради композицията от ритъма на цветните петна - един чисто експресивно - живописен маниер на ра-

бота.

Слави Кожухаров твори с необикновена лекота. От особено значение за творчеството му е традицията, към която той явно се обръща. В общото настроение, в музиката на цветовете, в запазване на естетическото светоусещане, характерно за народа ни.

Пенка Захариева, изкуствовед



На 2 август празнува рожден ден един прекрасен човек, с бодър дух и лъчезарна усмивка. Радост за нас е, когато се отбие в редакцията на вестника, за да ни даде частица от своя оптимизъм и ни зарази със своята добрина. С вдъхновение пише материали за вестника, а чи-

подрастващите преди всичко да бъдат добри хора, достойни българи, да слушат сърцето си, да не се боят от трудностите. Да бъдат честни, справедливи, толерантни и достойни.

През последните години активно се занимава с обществена дейност. Ръководи групата за ста-

отстояваща истината, влагаща във всяко начинание много любов.

Екипът на в. "Карнобатски глас" пожелава на г-жа Радостина Койчева да запази бодрия си дух, вдъхновение и сили. Продължавайте да разпалвате искрицата на доброто и с усмивката си носете радост и щастие на хората около вас.

Продължавайте да пишете, бъдете здрави, все така позитивна, заобиколена от верни приятели и близки. Нека ви крепят вярата, надеждата и любовта! Честит рожден ден!

Честит рожден ден на дългогодишния дописник на в. "Карнобатски глас" г-жа Радостина Койчева!

мателите ги очакват с нетърпение. Всяка среща с нея носи мъдрост и житейски поуки. Вдъхва кураж и те зарежда с позитивизъм. Кара те да видиш онези малки неща, които правят хората щастливи. Думите ѝ са неизчерпаем извор на знание и опит, а любовта ѝ към Родината и героичното ни минало са пример за всички нас.

38 години от живота си г-жа Койчева посвещава на учениците, на любимото училище. Учи

ри градски песни, по нейна инициатива се подготвят и изнасят беседи и художествени програми за значими дати. Тя е душата на компанията и винаги грее усмивка на лицето ѝ. Ще те развесели, ще ти каже добра дума, с която да направи деня ти по-добър. Г-жа Койчева е патриот по душа, пазеща заветите на Левски и Ботев, прекланяща се пред делото на българските патриоти и революционери. Справедлива, твърдо

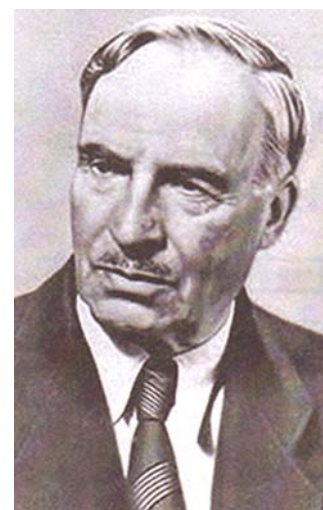
Осемнайсети юли е рождената дата на един от най-големите български творци. През 1877 година в с. Байлово, Софийско се ражда малко момче, което в годините се откроява като майстор на късия разказ, като виден културовед и един от онези значими съзидатели, които обръщат особено голямо внимание на българското село. Името му е Димитър Иванов Стоянов, но в обществото и литературата ни остава известен с псевдонима си Елин Пелин.

В селската действителност, в която расте бъдещият писател, учението не е особен приоритет. Баща му Йото Варужията възпитава своите деца по необикновен начин. Семейството не е кой знае колко заможено, но будно. Възрожденският дух на епохата обхваща изцяло бащата и той силно настоява неговите деца да се изучат. Йото работи на селския пазар като продавач на вар и има възможност, понякога, да купува книги и списания за семейството. Често носи книги на най-малкия си син Димитър, и така до Елин Пелин достигат четива като: "Рибният буквар" на г-р Петър Берон и романът "Под игото" на Иван Вазов. Книги като тези запалват Димитър Стоянов по четенето и писането. Селската действителност, в която живее и прекарва по-голямата част от живота си, оказва силно влияние върху творчеството на писателя. Впечатленията от детството, които Елин Пелин пази в спомените си са достатъчни, за да пресъздават реалната, динамична и често трагична обстановка, в която живее българският селянин, неговите тревоги, неволи, щастие.

Елин Пелин завършва

първоначално училище в родното Байлово, първи прогимназиален клас завършва в София през 1890 - 1891 година, втори прогимназиален клас - в Златица, а трети и четвърти - в Панагюрище. Записва се в пети прогимназиален клас, но напуска през 1895г. и става учител в Байлово. Обича да рисува и мечтае да стане художник. Започва да пише още като ученик. Първия си разказ "Мило е Отечеството" печата в сп. "Войнишка сбирка" през 1895г. През 1898-1899 година той е в Байлово, където създава и първите си зрели разкази - "Ветрената мелница", "Напаст божия", "Гост", "Изкупление", "Пролетна измама". През 1899 г. се установява в София и се отдава изцяло на литературата.

Работи в редакцията на "Търговски вестник" и като репортер на в-к "Дневник". С материалната помощ на учителя В. Стоин през 1902-1903г. издава 4



и Боян.

Елин Пелин е съредактор на хумористичния вестник "Българан" през 1908-1909г. и на литературното списание "Слънчоглед" през 1909г., един от създателите и редактор на в. "Развигор" през 1921-1924г.

Редактира и участва в редактирането на



броя от сп. "Селска разговорка". Пише под псевдонима Елин Пелин от 1897г.

През 1903г. работи в Университетската библиотека, а през 1906-1907г. е командирован във Франция. От 1908г. е пазител в Народната библиотека в София, а през Първата световна война е военен писател към в. "Военни известия" и сп. "Отечество". От 1926 до 1944г. е уредник на къща - музей "Иван Вазов". Жени се за Стефанка Щерева, от която има две деца - Елка

детски вестници и списания - "Веселушка" (1908-1919), "Чапче" (1913-1914), сп. "Светулка" (1920-1932), и "Пътека" (1933-34г.). След 9.IX.1944г. участва в редактирането на в-к "Септемврийче". Член е на БАН от 1940г. Председател е на СБП от 1940г. През 1947г. в цялата страна тържествено е отбелязан 70-годишният му юбилей.

Основният дял от произведенията на автора са създадени до войните и носят духа и колорита на преломното историческо време

146 години от рождението на Елин Пелин - "певецът на българското село"

от края на XIX и началото на XX век. Централно място в творчеството му заема описанието на българското село и това е причината да наричат Ел. Пелин "певец на българското село". Той е един от най-големите художници на българското село, майстор на късия разказ в българската литература, създател на ярки, незабравими образи, много от които са вдъхновение от неговите съселани от Байлово. Автор е и на разкази, наситени с жизнерадост и весел смях, в които се оглежда гяволитият български селянин, готов да се шегува и в най-тежките моменти от своя нерадостен живот, белег на несломимата жизнестойност на българския национален характер.

В своя 72-годишен живот Ел. Пелин е написал творби - шедьоври като: "Косачи" (1903), "Разкази" т.1 (1904) и "Разкази" т.2 (1911г.), "По жътва" (1904г.), "Пепел от цигарите ми" (1905-1910), "От прозореца" (1908), повестта "Гераците" (1911), "Сборник от разкази" (1923г.), повестта "Земя" (1928) и други, които остават завинаги в съкровищницата на българската художествена литература класика.

В разкази като "Душата на учителя", "Кал", "Самичка", "В интерес на просветата" и др., авторът пише за съдбата и тежката участ на селския учител. Друга основна тема в творчеството на Елин Пелин е църквата и представителите ѝ. В разказа "Напаст божия", "Братя" и "Изкушението", той осмива

и изобличава с ярък реализъм чревоугодничеството, пиянството, алчността и лицемерието - все пороци, в които са затънали попове и калугери.

В сборника разкази "Аз, ти, той" (1936) - злободневни фейлетони, хумористични очерци и скици изобличава обществено - политическата поквара на съвременността. В "Под настирската лоза" (1936) - цикъл философски разкази и притчи формулира в художествена форма света жизнено и естетическо верую. Елин Пелин създава и немалко детски произведения като: лирични стихотворения, поеми, басни, хумористични разкази и сценки, преразказва и сам пише приказки, съставя христоматии и читанки. Детските му творби са изпълнени с ведър хумор и жизнелюбие. За децата той създава творби като "Щурче-свирче-весели стихчета за момичета и момчета" (1940), романът "Ян Бибиан. Не-

турната му дейност е по-ограничена и вкарана в руслото на текущите нужди и пропагандата. Недолюбван от новата власт, заради близките си отношения и приятелство с бившия български монарх Борис III, Елин Пелин е неудообен. През октомври 1944г. е направен неуспешен опит за убийство на писателя от Станислав Вихров, който се припознава и убива сатирика и бивш редактор на вестник "Българан" - Борис Руменов. Поради тази грешка Елин Пелин оцелява жив и здрав.

Произведенията на автора са известни в чужбина, където са преведени на повече от 40 езика.

Днес името на Елин Пелин носи морски нос в Антарктида, град Елин Пелин, намиращ се до родното му село Байлово, много училища, улици, площади в България. Елин Пелин умира на 3.XII.1949г. в София. В историята остава като човек, който преживява поврат-



вероятните приключения на едно хлапе" (1933), романът "Ян Бибиан на Луната" (1934), "Трите баби" (1940), "Гори тилилейски" (1919), "Избрани разкази" (1949), "Приказки и басни" (1949), и много други.

След Деветосептемврийския преврат от 1944 година, литера-

ностите и динамиката на действителността в България от следосвобожденския период. Зад гърба си остава изключително литературно наследство, което и до днес го откроява като един от най-заслужилите културни създатели и творци.

Илия Илиев

АГРОШАНС КОМЕРС ЕООД
ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ:
***ШОФЬОР КАТ. С, D, E** със свидетелство за упр-е на МПС кат. С, D, E и опит;
***ШОФЬОР КАТ. С** със свидетелство за упр-е на МПС кат. С и опит;
***АВТОМОНТЪОР ЗАЛЕКИ И ТОВ. АВТОМОБИЛИ** с подходяща квалификация и опит;
***МЕХАНИК СЕЛСКОСТОПАНСКА ТЕХНИКА** с подходяща квалификация и опит;
***ШЛОСЕР/ЗАВАРЧИК** с подходяща квалификация и опит
***ОХРАНИТЕЛ;**
***ОПЕРАТОР ПРОИЗВ. ЛИНИЯ ВЪВ ФУРАЖЕН ЦЕХ.**
ФИРМАТА ПРЕДЛАГА:
- въведение в работната среда;
- трудов договор на пълно работно време;
- служебен транспорт;
- общежитие;
- коректно отношение към служителите;
- много добро заплащане.
Тел. за връзка: 0888881100

ШАНС 92 ЕООД
ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ:
***АДМИНИСТРАТИВЕН СЕКРЕТАР** с подходяща квалификация и опит;
***ТЕХНИЧЕСКИ СЪТРУДНИК GPS-СИСТЕМИ** с подходяща квалификация и опит;
***ТЕХНИЧЕСКИ РЪКОВОДИТЕЛ ПРОТИВОГРАДУШНИ КОНСТРУКЦИИ** с подходяща квалификация и опит;
***ТРАКТОРИСТ** ов. Градина със свидетелство за упр-е кат. Т8к/Т8к-3;
***ПОЛИВАЧ** ов. градина със свидетелство за упр-е кат. Т8к/Т8к-3;
***РАБОТНИК ОВОЩНА ГРАДИНА;**
***ХИГИЕНИСТ.**
ФИРМАТА ПРЕДЛАГА:
- въведение в работната среда;
- трудов договор на пълно работно време;
- служебен транспорт;
- общежитие;
- коректно отношение към служителите;
- много добро заплащане.
Тел. за връзка: 0888881100

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда "Хатанга" ЕООД информира за своето намерение за: **Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 96,68 kWp в с. Славянци, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ ХIII-55, кв.38" и "Присъединяване НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 96,68 kWp в с. Славянци, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ ХIII-55, кв.38".**

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда "Хатанга" ЕООД информира за своето намерение за: **"Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 129,92 kWp в с. Везенково, общ. Сунгурларе, УПИИИ- 26, кв.4" и "Присъединяване на НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 129,92 kWp в с. Везенково, общ. Сунгурларе, УПИ-III 26, кв.4".**

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда "Хатанга" ЕООД информира за своето намерение за: **"Изменение на ПУП-ПРЗ за УПИ V-25, кв. 7 с. Бероново, общ. Сунгурларе, обл. Бургас" свързан с изграждане на "Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 59,92 kWp в с.Бероново, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ V-25, кв.7" и "Присъединяване НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 59,92 kWp в с.Бероново, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ V-25, кв.7".**

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда "Хатанга" ЕООД информира за своето намерение за: **"Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 140 kWp в с. Бероново, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ IV-32, кв.5" и "Присъединяване НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 140 kWp в с. Бероново, общ. Сунгурларе, обл. Бургас УПИ IV-32, кв.5".**

На основание чл.4, ал.2 от Наредбата за условията и реда за извършване на оценка на въздействието върху околната среда "Хатанга" ЕООД информира за своето намерение за: **"Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 198,80 kWp в с.Садово, общ. Сунгурларе, УПИ VII-32, кв.23" и "Присъединяване НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 198,80 kWp в с. Садово, общ. Сунгурларе, УПИ VII-32, кв.23"; "Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 198,80 kWp в с.Садово, общ. Сунгурларе, УПИ VII-32, кв.23" и "Присъединяване на НН на Фотоволтаична централа с инсталирана DC мощност 198,80 kWp в с.Садово, общ. Сунгурларе, VII-32, кв.23".**

"Винекс Славянци" АД
търси да назначи за постоянна работа **"ШОФЬОР"**.
Фирмата осигурява:
-целогодишна постоянна работа;
-транспорт до работното място;
- гарантирано получаване на заплатата на 20 -то число на месеца;
-ваучери за храна;
-реално осигуряване върху цялото трудово възнаграждение;
- за всяка година доказан трудов стаж по специалността се заплаща о.7% върху ОРЗ. Изисквания за заемане на длъжността.:
1. Документ за правоспособност категория - С,D,CE,DE
Желаещите, които кандидатстват за работа могат да подават молби по образец в цех Сунгурларе, офис Славянци, изба Карнобат до 07.07.2023 година.
Тел. за връзка 05571/45-00

С обич, в памет на г-р Елена Рагева Морисон (Маленова)

1958 - 2022
4 август 2022г. е ген, който ще останем завинаги в съзнанието ни. За съжаление измина една година, без твое физическо присъствие.



Сърцата ни са празни, защото не можем да те презърнем и целунем. Не можем да ги изпълним с любовта, която сме споделяли. Винаги ще бъдеш в сърцата ни, помним те, винаги ще ценим и пазим спомените, завинаги те ще живеят в нас. Винаги ще те обичаме!

Casbert (съпруг), Стилиян (син), Ванина (дъщеря), Манолина (сестра), Рагко и Джанис (племенници), братовчеди, скъпи приятели, колеги и служители.

Google play
Следете ни по Всяко Време - Google Play Store

"МОНТАЖИ" ЕАД търси да назначи: **ТЕХНОЛОГ**, с възможност за обучение, **ТЕХНИЧЕСКО ЛИЦЕ** за основната си дейност, **ШЛОСЕРИ** и **ОБЩИ РАБОТНИЦИ** в сферата на металообработване.
Фирмата предлага добро възнаграждение, осигуряване и ваучери за храна. За информация: **гр.Карнобат Промислена зона, тел.за връзка 0885930103**

ЗЕПЕН ТЕЛЕФОН
Телефон за сигнали
0559 29121
Денонощно
karnobat@mail.bg

БРИГАДА, извършва всякакъв вид СТРОИТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ
• **груб строеж** • **ремонт на покриви**
• **изграждане на дървени и метални конструкции** • **вътрешни ремонти**
• **тенекеджийски услуги**
Изпълняваме цялостни и частични
Тел. 0892910064

МАСАЖИ- ЛЮБЕН ЛАЗАРОВ
Тел.: 0885447538.

ИЗКУПУВАНЕ на автомобили, бусове и др. Бракувани, спрени от движение, повредени, катастрофирани, с проблеми с документацията и др. Плащане веднага, товарене и вземане от място. Тел.: 087732 60 68

Със Заповед № РД- 507 /27.07.2023 год. Община Карнобат **ОБЯВЯВА**

Публичен търг с явно наддаване за отдаване под наем на терен - публична общинска собственост, за срок от **5 /пет/ години**, за разполагане на преместване обект - павилион, по реда на чл. 56 от ЗУТ, за търговска дейност (продажба на алкохол, цигари, вестници, хранителни и/или промишлени стоки), а именно:

Терен с площ 4,20 кв.м, до автобусната спирка пред МБАЛ-Карнобат ЕООД, гр.Карнобат, ул.Стара планина /в схемата по чл.56 от ЗУТ-терен №1/, с начална месечна наемна цена 6,00 лв./кв.м.

Депозит за участие в търга - 50,00 лева.
Търгът да се проведе на 17.08.2023 г. от 10:15 часа, в сградата на Община Карнобат.

Тръжна документация се получава в Център за административно обслужване, находящ се в Карнобат, бул.България № 12, срещу заплащане на сумата от 25,00 лв. /без включен ДДС/ до 17:00 часа на 15.08.2023г.

Заявление за издаване удостоверение за липса на задължения към Община Карнобат, произтичащи от договори за наем на общинско имущество, се подава в срока за закупуване на тръжната документация: до 17:00 ч. на 15.08.2023г.

Краен срок за внасяне на депозита - до 10:00 ч. на 16.08.2023 г., в брой на касата в Център за административно обслужване, находящ се в Карнобат, бул.България № 12 или по банков път по сметка на Община Карнобат: IBAN - BG15CECB979033 G9563600, BIC - CECBVBGSF, Централна кооперативна банка АД.

Документи за участие в търга се приемат до 17:00 ч. на 16.08.2023 г., в Център за административно обслужване, находящ се в гр.Карнобат, бул.България № 12.

Оглед на имота може да бъде направен всеки работен ден от 9:00 до 16:00 ч. чрез представител на дирекция "УОС".

Допълнителна информация на телефони 0559/ 291 45; 0559/2 91 48.

Със Заповед № РД 508 / 27. 07.2023 г. Община Карнобат **ОБЯВЯВА**

Публичен търг с явно наддаване за избор на оператор на язовирната стена, за възлагане стопанисването, поддръжката и експлоатацията на имота, в който е разположен - публична общинска собственост, чрез предоставянето им под наем, за срок от 10 /десет/ год:

1.Язовир с площ 26.609 гка, в поземлен имот с идентификатор 00775.22.143 по КKKP, находящ се в землището на с.Аспарухово, община Карнобат, актуван с Акт за публична общинска собственост№ 188/15.06.1998г.;

Депозит за участието в търга: 500,00 лв.

2.Язовир с площ 27.131 гка, в поземлен имот с идентификатор 65351.32.3 по КKKP, находящ се в землището на с.Сан Стефано, община Карнобат, в местността Честите круши, актуван с Акт за публична общинска собственост № 337/19.10.1998 г.

Депозит за участието в търга: 500,00 лв.

Началната тръжна цена е 15 (петнадесет) лв./гка/год. без ДДС, платима след въвеждането на обектите в експлоатация, но не по-късно след третата година от сключването на договора за наем.

В търга могат да участват физически лица - еднo-лични търговци или юридически лица, които нямат задължения към Община Карнобат, произтичащи от договори за наем на общинско имущество.

Търгът да се проведе на **17.08.2023 г. от 10:30 ч.**, в сградата на Община Карнобат. Тръжна документация се получава в Център за административно обслужване, находящ се в гр. Карнобат, бул."България" № 12 срещу заплащане на сумата от 25,00 лв. /без включен ДДС/, до 17:00 ч. на 15.08.2023 г.

Заявление за издаване на удостоверение за липса на задължения към Община Карнобат, произтичащи от договори за наем на общинско имущество, се подава в срока за закупуване на тръжната документация:

до 17:00 ч. на 15.08.2023г.

Депозитът за участие в търга се внася в брой, в касата в Център за административно обслужване находящ се в гр. Карнобат, бул."България" № 12 или по банков път по сметка на Община Карнобат: IBAN - BG15CECB979033G9563600, BIC - CECBVBGSF, Централна кооперативна банка АД, в срок до 10:00 ч. на 16.08.2023г.

Документи за участие в търга да се приемат до 17:00 ч. на 16.08.2023 г. в Център за административно обслужване находящ се в гр. Карнобат,бул."България" № 12. В случай, че за имотите - предмет на търга, няма класирани участници, повторен търг да се проведе на **24.08.2023 г. от 10:30ч.**

Тръжната документация, за повторния търг, се получава в Център за административно обслужване, находящ се в гр. Карнобат, бул."България" № 12 срещу заплащане на сумата от 25,00 лв. /без включен ДДС/, до 17:00 ч. на 22.08.2023г.

Заявление за издаване на удостоверение за липса на задължения към Община Карнобат, произтичащи от договори за наем на общинско имущество, за повторния търг, се подава в срока за закупуване на тръжната документация: до 17:00 ч. на 22.08.2023 г.

Краен срок за внасяне на депозита, за повторния търг: до 10:00 ч. на 23.08.2023 г., в брой на касата в Център за административно обслужване, находящ се в гр. Карнобат, бул."България" № 12 или по банков път по сметка на общината: IBAN - BG15CECB979033G9563600, BIC - CECBVBGSF, Централна кооперативна банка, АД.

Документи за участие в повторния търг се приемат до 17:00 ч. на 23.08.2023 г. в Център за административно обслужване, находящ се в гр. Карнобат,бул."България" № 12.Оглед на имотите може да бъде направен всеки работен ден от 9:00 до 16:00 ч. чрез представители на дирекция УОС или кметските наместници на с.Аспарухово/с.Сан Стефано. Допълнителна информация на телефон 0559/29148; 0559/29145.

•Малки обяви•

***Давам под наем** къща за живеене. **Продавам** сеновали, хранилки, поилки, каруца-двуколка, кошуми. **Ферма** с капацитет 200бр. животни под наем,складова база.

Тел.:0888366010, с.Крумово градище

***Купувам грамофонни плочи/по избор/-Злв., Аудио и видеокасети - 1лв., радиолампи, руска и българска аудиотехника.**

Тел.: 0897247333

Честит рожден ден на Дафинка Славова на 6 август.

Ако здравето е път, бди винаги пътник! Ако морето е любов, никога не достигай брега!

Ако щастие е птица, винаги да лежиш тиш!

Радвай се на деца и внуци, те са твоята опора и винаги ще те подкрепят!

Димка Ангреева

Честит рожден ден на Рагост Койчева, която празнува на 2 август.

Лично аз ти желая здраве и щастливи дни. Да имаш сила и воля да продължиш да се бориш с годините, да имаш все така сила и гобърдуг до столетие!

Доброто и честността в сърцето си съхрани, защото с тях роде на си ти. Бъди здрава и благословена от Бога!

Ангреева





Слава Суанска - Михова изразява себе си чрез изкуството. Родената в с.Деветинци художничка от малка рисува портрети. Нейна страст са акварелът и графиката. Интуитивно излива емоциите си върху платното, а картините ѝ докосват вътрешния свят. Има участие в редица изложби - в над 20 общи с Клуба на художниците в Карно-

бат, 3 самостоятелни и много други. Слава Суанска определя себе си като новатор в рисуването, чувствителна, човек на крайностите. Споделя, че след учителския си път изкупува греха към таланта си, като се е отдала изцяло на рисуването и търси нови хоризонти в областта на изкуството.

Слава Суанска-Михова: "Най-добре изразявам чувствата си върху листа и върху платното"

- Г-жо Суанска, от кога е любовта ви към рисуването?

- Не помня от кога, от съвсем малка. Винаги съм рисуvala фигури на хора като възрастен човек, а не детски рисунки. На-

следила съм таланта от майка ми. Тя затова не е завършила училище, в часовете е рисуvala и не я е интересувал урокът. И тя като мен рисува портрети. Сигурно има и други хора в семейството, които имат този талант. И синът ми, и дъщеря ми рисуval. Синът ми е архитект, наследил е това от мъжа ми, който в Трявна е завършил Вътрешна архитектура. Дъщеря ми е по като мене, рисува абстрактно.

- Продължи ли влечението ви към изкуството в ученическите години?

- В училище не спрях да рисувам. От 1 до 4 клас учих в най-хубавото училище на света, в с.Деветинци. Беше първенец, имаше басейн с рибки, лозе, за което се грижехме. Вътре светеше от чистота. И после вързаха конете в него, за което ни е много мъчно на всички, които сме учили в това училище. В абсолютна дисциплина там преподаваше един невероятен учител Васил Костов. След 4 клас се преместихме в с.Деветак. Спомням си, бях нарисувала един кон по въображение. Учителят каза, че е толкова хубав, че той такъв не може да нарисува. Помисли си, че съм го прекопирала и ми написа двойка. След това разбра и съжали. Страхотна подготовка имаше по селата. Базата беше много добре снабдена. Преподаватели на високо ниво. Въобще не мога да ги приравня с много градски учители. В 7 клас дойдох в Карнобат. Дим

Пенев сформира факултативно рисуване, събирахме се поне два часа седмично. Ненчо Русев, тогава беше уредник на галерията, ни подготвяше през 1976г.-1977г. за кандидатстване в Академията. Спом-

ням си как сме плащали на старците на булеварда по пет лева да ги рисуваме. Тогава това бяха много пари, с тях можеше да изкараш седмицата.

- Дълго време сте работили като учител, какво ви донесоха тези години?

- В с.Крумово градище започнах да преподавам през 1975 година. Като завърших, баща ми ме уреди да работя там за три месеца. После учих в Дупница, в учителския институт "Станкево" две години. Работих една година като учител в с. Венец. След като захриха училището, започнах в с. Сигмен. Иван Христов /Магелана/ ме научи да правя плакати и всичко това с пари не можех да го купя. Един ден, докато рисувах, той ме гледал и казал: "Туй



гребното, ще върши работа. То е 40 кг, обаче рисува, ама рисува". След Сигмен, работих две години в СУ "Христо Ботев", в Карнобат. През 1981г. се омъжих и отидох в Граматиково, където бях десет години. През 1989г. започнах съкращения. Предпочетох да се върна в Карнобат и от 1993г. до 2016г. преподавах в СУ "Христо Ботев", където имам 25 години стаж. Работих и по времето на Хардалов. Имаше страхотни колеги, на които можеше да се разчита дълги години. И шегата беше шегата, какви банкети, какви веселби, какво нещо е ставало. Като сложиха новия ламинат, като стерилизираха стаята, нещата се промениха. Докато ги нямаше промените, ми беше любимото училище. Художникът се впечатлява от дъбов паркет, от уютна обстановка и топли цветове в стаята. Стерилно-

то мачка художника, също и технологиите.

Учениците ми имаха страхотни постижения. От конкурс в Индия две години печелиха по два медала. Имаше награди от Ксанти. 17 грамоти дойдоха от Двореца на децата. От Битоля отличиха едно дете. Като разбрах, че е наградено, цяла нощ не спях от радост. На първата си самостоятелна изложба включих рисунки и грамоти на мои ученици. Живеех с тези успехи. За 10 години събрах куп с около 12 см грамоти. Оказа се, че ги загубили при ремонта на училището.

- Как разпознавате талантливите деца?

- Децата, които рисуval с кръгли форми, има вероятност 50-60 % да тръгнат към рисуването. А тези, при които формите са триъгълни или криви линии, е по-



малко вероятно. Понякога детето си мисли, че рисунката му е много грозна, а аз изпаднам във възхищение. Тонаправило две черти и станало гениално. И точно такива са получавали награди.

- Какво е необходимо на художника, за да се чувства в свои води?

- Спокойствие. Аз си го воювам с битка. Ставам агресивна понякога, като искам да рисувам. Чакала съм пред книжарница в седем и половина сутринта. Ако не мога да си купя четка, има вероятност да се скарам с продавачката или с някой на опашката. Рисуването е като наркотик. Времето също влияе на художника. Тази година беше прекрасно през хладната пролет. В горещото има изпарения и не е много добре за техническата част. На мен сутрините са ми силни. Откакто имам спокойствие като пенсионер, няма на кого да давам от-

чет и мога да работя много повече. Сега си изкупувам греха към таланта. Господ ми го даде, пък аз тръгнах да гаскалувам. Много по-слабисту-дентки от мен по рисуване станаха изключи-



телно добри учителки и аз се учих от тях. В рисуването съм новатор, измислям все нови неща, докато в педагогиката нищо ново не измислих.

- Какви послания носят картините ви?

- В последната ми самостоятелна изложба направих нещо, което да се хареса на хората. Във всяко едно платно вложих душа. В първата ми изложба беше каквото на мен ми допадна. Хората не го възприеха, осо-



бено графиката. Казват, че е много хубава, ама кога ще я оцветя, а аз съм се разсипала да рисувам чертичка по чертичка и нямам право на грешка. В нашия град обичат Живопис. Небето трябва да е синьо, без един облак за илач. При избирането на темите се питах, това би ли си го сложили в хола, на мен ще ми харесва ли.

- Кое е платното, нарисувано на един дъх?

- Картината с червеното море. В нея има много послания. Усетих, че ми олеква още в момента, в който я нарисувах, отмих мъката и тъжното настроение. За 4 часа я излях. Това ми беше рекордът. А в първите пленери например, месец не ми стигаше. Картините ми бяха мно-

го слаби, аз не съм живописец, моето отива към графика. Липсваше ми майсторство, но се научих покрай тези пленери.

- Пленерите сплотиха ли гилдията на худо-

жниците в Карнобат?

- Сдушихме се и сме близки, след основаването на Клуба на художниците. Благодарение на Румито от читалището, станахме наистина като семейство. Много си помагаме и работим заедно. На художниците искам да благодаря за топлината и за съветите, които ми дават. За житейските и професионални уроци на Ненчо и Роланд, понеже от малко дете съм покрай тях.



Ами Силвия Шо-сева, това младото момиче. Без дума да каже ми подреди цялата изложба. Най-искрена благодарност към тази гилдия, която Карнобат трябва да оцени и към кмета Георги Димитров, който подкрепя изкуството чрез пленерите. Това не го има във всеки град.

- Що за хора са творците?

- Художниците сме странни хора. Имаме някакъв своеобразен магическо-инат, много сме чувствителни и раними. Специално аз съм човек на крайностите. Ако в един момент сме супер щедри, в другия цепим косъма на две. Не обичаме да ни мачкат. Твор-

ците трябва сами да воюват, иначе какви художници са. Трябва и себичност в определени моменти да проявяваш. Художникът не може да понася негативизъм. Ако си лош, картината ти и

тя го показва. Искреността винаги личи, не можеш да лицемерничаш с изкуството. Ти си целуна от Бога. На тази целувка, ако не отвърнеш с взаимност, не се получават нещата.

- Картината, с която никога не бихте се разделили?

- Нестинарката ми, графичната, е най-хубава. Докато завършвах картината с туш и перце, дъщеря ми тогава беше малка, каза, че нестинарката е луда. Бях улучила. Тя нестинарката трябва да стане луда. 40 дни е била гладна, само на водичка и сух хляб и ходи до параклиса. Очите ѝ почват да горят като предсмъртно и стига до там,



да може да предсказва. Аз съм хванала прехватането на нестинарката и като пропорции и движения, всичко в нея е хубаво и ми е любима. С нея за нищо на света не се разделям.

- Изкуството за вас е...

- Изразени чувства, не мога да кажа, че е точен живот. Без него мога да живея. Когато трябва да си изразя чувствата, ги изразявам най-добре върху листа и върху платното.