

Пощенски служители в Карнобат се включиха в националния протест

КАРНОБАТСКИ ГЛАС

ОБЩНСКИ СЕДМИЧНИК • e-mail: kglas@mail.bg • ISSN 2603-5731

Година LXVII брой 10 16.03.-22.03.2026г. тираж 5000 не се продава



Полицаяте отбелязаха Международния ден в памет на служителите на реда, загинали при изпълнение на служебния си дълг **стр. 3**

Нов челен товарач закупи Общината за Претоварна станция -Карнобат



Община Карнобат закупи за нуждите на Претоварна станция нов челен товарач. Машината ще подпомага ежедневната работа по обработката и транспортирането на отпазъци. Новият челен товарач е на стойност 161 056,94 евро и е доставен от фирма "ЕЛТРАК БЪЛГАРИЯ" ЕООД.

Челният товарач бе предаден от представител на фирмата доставчик на служител от претоварната станция, който ще работи с нея.

С новата машина се обновява автомобилният и машинният парк, използван за дейностите по управление на отпазъците в общината.



ТД"Орловец организира поход до Вр."Илийца" на 22 март



Стартира кампания за предаване на излязло от употреба електрооборудване и батерии

800 души ще бъдат освободени от завода за кабелни инсталации в Карнобат **3**

Конкурсът "Мама – моят супер герой" провокира детското въображение и показва силата на майчината любов



Вълнуваща атмосфера, усмивки и искрени детски емоции изпълниха Камерната зала на НЧ "Димитър Полянов - 1862г." на 11 март, когато се състоя тържествената церемония по награждаването на участниците в конкурса за рисунка "Мама - моят супергерой".

Той се организира от Ротари и Интеракт - Карнобат, ДСЖ "Женско сърце" и НЧ"Д.Полянов - 1862г.". Събитието събра деца, родители, учители и представители на обществени организации, обединени от една красива идея - да покажат чрез изкуство обичта към най-важния човек в живота на всяко дете - майката. Финалът на събитието беше посветен на истинските герои на деня - майките.

Поборности на стр. **2**

Пощенски служители в Карнобат се включиха в националния протест

Служителите на Пощенска станция - Карнобат се включиха в националния протест на работещите в "Български пощи", който се провежда на 9 март в редица градове в страната. Те излязоха пред сградата на пощата, за да заявят искания си за достойно заплащане и по-добри условия на труд.

Протестът бе в началото на работния ден, като за това време работата на пощенската станция беше временно преустановена. След приключването му, служителите се върнаха на работните си места и започнаха обслужването на чакащите граждани.

Недоволството на работещите в сектора е свързано с ниските възнаграждения. "Срам ме е от заплатата", гласеше едно от посланията, изписани по време на протестната акция. "В "Български пощи", от около 7000 души, 5100 от тях са на минимална

заплата. Това е един от най-ниско платените сектори в страната и е време някой да обърне внимание", заяви вицепрезидентът на КНСБ Тодор Капитанов.

Служителите на "Български пощи" настояват държавата да осигури средства за увеличение на възнагражденията им с 5 процента със задна дата - от 1 януари, както и да бъдат предприети мерки за подобряване на условията на труд в сектора.

Засадиха елхичките от коледната украса

Сивенова, в засаждането се включиха служителите на Общинското предприятие "БКРД" -

Карнобат, младежи от Интеракт клуб - Карнобат и общински служители.



ТД "Орловец" организира поход до вр. "Илийца" на 22 март

Туристическо сдружение "Орловец" организира традиционен пролетен поход до връх Илийца - най-високия връх в Карнобатската планина. Той ще се проведе на 22 март (неделя), като сборният пункт е - 10:00 часа, на центъра в село Раклица.

Походът се организира в този мащаб за трета поредна година и вече се утвърждава като едно от най-очакваните туристически събития в региона. В инициативата са покани да се включат всички, които обичат планината, разходките сред природата и желаят да опознаят красивите кътчета на Карнобатския край.

Институтът по земеделие закупи високотехнологична система

Институтът по земеделие е ключов партньор в изпълнението на специален проект за фундаментални научни изследвания, финансиран от Фонд "Научни изследвания" към Министерството на образованието и науката. Водеща организация в дейността е Аграрен университет - Пловдив и партньор Медицински университет - Пловдив. От страна на

Института, в проекта участват учените доц. д-р Василена Манева и доц. д-р Дина Атанасова. В рамките на проекта, Институтът по земеделие закупи високотехнологичната система EthoVision XT - световен стандарт в софтуерните технологии за видео проследяване и анализ на поведението. Системата ще се използва основно за изследва-

не на поведението и активността на насекоми, включително за анализ на тяхната реакция към различни биологично активни вещества и потенциални биопестициди. Тази модерна техника разширява научния капацитет на звеното и създава нови възможности за изследване на биологичната активност на природни продукти и разработване на екологични решения за растителна защита чрез задълбочено изучаване на поведението на насекомите.

На официална церемония връчиха наградите в конкурса за рисунка "Мама-моят супергерой"



Конкурсът "Мама-моят супергерой" привлече вниманието на десетки таланти деца, които, с типичната за своята възраст чистота, искреност и неподправено чувство, пресъздадоха своите майки като герои - символ на грижа, сила, закрила и безусловна любов.

Творбите бяха оценени от жури с председател - Димчо Тонев/художник/ членове - Слава Суанска - художник, Пепя Стоянова - председател на ДСЖ "Женско сърце", г-р Екатерина Андреева - член на Ротари клуб и Петър Куцаров - организатор в НЧ "Димитър Полянов - 1862".

Те имаха нелеката задача да открият най-ярките сред изпълнените с въображение, цветове и силни емоции творби. В първа възрастова група (6-8 г.) отличията получиха: Теодор Иванов (6 г.) - ДГ "Славейче" - първо място, Алмира Кабир (6 г.) - ДГ "Славейче" - второ място и Мария Недева (6 г.) - ДГ "Славейче" - трето място.

"Най-добра композиция" - Елица Василева (9 г.), ОУ "Христо Смирненски" "Най-завладяваща рисунка" - Ивайло Ивайлов (6 г.), ДГ "Яна Лъскова" "Най-цветна и зареждаща рисунка" - Иванина Иванова (6 г.), ДГ "Мир" "Най-детайлна рисунка" - Севи Петкова (10 г.), ОУ "П. Р. Славейков" "Най-емоционална рисунка" - Енес Халиибрямов (9 г.), СУ "Св. св. Кирил и Методий"

"Яна Лъскова", както и школата по рисуване "Млади художници" към читалището, с ръководител Силвия Шошева, и училищата СУ "Хр. Ботев", СУ "Св. св. Кирил и Методий", ОУ "Хр. Смирненски" и ОУ "П. Р. Славейков". По време на церемонията бе връчена и награда от конкурса "Силлата да бъдеш различен", организиран от Ротари клуб Карнобат

Валя Апостолова, което предизвика топли аплодисменти в залата. Финалът на събитието беше посветен на истинските герои на деня - майките. По инициатива на ДСЖ "Женско сърце" и Ротари клуб Карнобат бе връчена наградата "Майки с голямо сърце", която отличава жени с вдъхновяващи житейски истории, обществена активност и силна родителска отдаденост. Жури в състав г-р Пенка Златанова, Нина Марчева, инж. Пенка Стоянова и Мариана Стоева отличиха - Петя Атана-



"Най-новаторска идея" - Калоян Стойков (9 г.), СУ "Св. св. Кирил и Методий" "Най-оригинална идея" - Умут Молла (6 г.), ДГ "Вълшебство" За активното участие и подкрепа на детското творчество, колективни отличия, които подчертаха различни творчески качества на детските рисунки

и Община Карнобат. В раздел "Проза", първо място спечели Валентина Кирякова от 7.Б клас на СУ "Св. св. Кирил и Методий". Празничната атмосфера бе допълнена от музикално изпълнение на Пьотър Золотухин от школата по пеене към НЧ "Димитър Полянов - 1862 г.", с ръководител

сова, Евелина Хадженова, Яна Танева, Добринка Христова, Вероника Гърбова, Гергана Баева и Анелия Казакова. Церемонията завърши с бурни аплодисменти и много усмивки. Денят показа света през очите на децата - свят, в който майката е герой без наметало, но с огромно сърце.

800 души ще бъдат освободени от завода за кабелни инсталации в Карнобат

Затварянето на производството ще засегне работници от няколко общини в региона. Най-голям е броят на служителите от община Карнобат - 384 души.



Заводът за автомобилни кабелни инсталации в Карнобат започва процедура по масово съкращаване на персонала, която ще засегне общо около 800 служители. Информацията бе потвърдена през миналата седмица, след официално уведомяване, постъпило в Бюрото по труда в Карнобат, съобщил БНР - Бургас.

Пред БНР, директорът

на БТ Антоанета Пенева обясни, че освобождаването на работниците ще се извърши на два етапа. Първите 350 души ще бъдат съкратени в периода от 14 април до 30 юни, а останалите служители ще бъдат освободени поетапно от 1 юли до края на годината.

Причината за масовите съкращения е решението на японския ин-

веститор да премести производството си извън България. Предвижда се дейността да бъде прехвърлена в други предприятия от групата "Сумито Електрик Борднетце", основно в Мароко и Украйна, като акцентът е върху мароканската база. Като мотиви за решението се посочват увеличаването на производствените разходи и високите разходи за труд в България.

Затварянето на производството ще засегне работници от няколко общини в региона. Най-голям е броят на служителите от община Карнобат - 384 души, следвани от община Айтос - 203 души, община Сунгурларе - 106 души, община Бургас - 36 души и община Сливен - 11 души.

От Бюрото по труда уточняват, че освободените служители ще

получат обезщетения от работодателя, а също така ще могат да се регистрират като безработни и да получават обезщетение от гържавата. В подкрепа на хората, които ще останат без работа, ще бъдат организирани трудови борси. Първата е насрочена за 26 март, а в началото на юни ще се проведе нова борса, насочена основно към работниците от завода в Карнобат. Освен това, те ще могат да се включат в обученията и програмите на Агенцията по заетостта, които дават възможност за придобиване на нова професионална квалификация или ключови умения за пазара на труда. Припомняме, че друга производствена база на компанията в България - в Мездра, вече е прекратила дейността си.

Източник: БНР - Бургас

Наши борци на лагер с националния отбор

Четирима възпитаници на СКБ "Олимпиец - Ат. Комшев" - Карнобат бяха поканени и се включиха в подготвителния лагер на националния отбор по класическа борба. Подготовката се провежда от 9 до 15 март в Националния спортен комплекс "Диана" в София.

В тренировъчния лагер участваха около 130 състезатели от цялата страна, които са призьори на гържавните първенства в различните възрастови групи.

Сред поканените са Мартин Станев и Стефан Таушанов, които са медалисти при момчетата и се състезават за карнобатския клуб. В подготовката участва и Атанас Радев, който е в групата на юношите до 20 години и се състезава за НСА. Част от лагера бе и Андрей Атанасов, медалист при юношите до 23 години, състезаващ се за ЦСКА.

За Андрей Атанасов участието в лагера бе част от подготовката за Европейското първенство в Сърбия.

Треньорите от карнобатската школа определят поканата за лагера като признание за труда и развитието на младите състезатели. Според тях участието в подобна подготовка дава ценен опит и възможност борците да тренират на високо ниво, заедно с най-добрите в страната.

В СКБ "Олимпиец - Ат. Комшев" изразяват надежда, че добрата работа и постоянството ще донесат още успехи както за състезателите, така и за карнобатската школа по борба.

Равенство за "Карнобат"

ОФК "Карнобат" завърши наравно 2:2 в домакинството си срещу "Камено" в среща от 13-тия кръг на Областната група на Бургас. Това е трето поредно реми за карнобатлии тази пролет и първо у дома, след като отборът направи 1:1 във визитата си на "Балкан" (Планиница) в отложена среща и 0:0 като гост на "Странджа Агрокорн" (Средец) в първия пролетен кръг. Ивайло Стойчев и Христо Пенев реализираха головете за карнобатския тим на стадион "Ганчо Харгалов".

В следващия си сблъсък, "Карнобат" гостува на "Аполония Понтика" (Созопол).



Община Карнобат обявява кампания за събиране на излязло от употреба електрическо и електронно оборудване (ИУЕЕО), както и негодни за употреба батерии и акумулатори (НУБА). Инициативата ще се проведе в периода от 16 март до 3 април 2026 г. и има за цел да улесни жителите на общината при предаването на опасни отпадъци, които не бива да се изхвърлят заедно с битовия отпадък.

Кампанията е част от усилията на общинска администрация за опазване на околната среда, намаляване на вредното въздействие върху природата и повишаване на обществената информираност, относно правилното управление на отпадъците.

"Излязло от употреба електрическо и електронно оборудване" са отпадъчни материали, състоящи се от негодни за използване или нежелани електрически и електронни уреди. Това са устройства, които вече не функционират или не се използват, но съдържат компоненти, които могат да бъдат рециклирани или третирането им изисква специални условия.

Сред тях попадат: - Големи домакински уреди - хладилници, перални машини, готварски печки, котлони, микровълнови фурни, електрически радиатори, вентилатори и други;

- Малки домакински уреди - прахосмукачки, тогостери, ютии, фритюрници, кафе машини и др.;

РУ-Карнобат отбеляза Международния ден в памет на служителите на реда, загинали при изпълнение на служебния си дълг

С едноминутно мълчание и запалени сигнални лампи на служебните автомобили, служителите на Районното управление в Карнобат се включиха в отбелязването на Международния ден в памет на служителите на реда, загинали при изпълнение на служебния си дълг.

Инициативата се проведе на 7 март и е част

от кампанията на Интерпол, посветена на почитта към полицаите по света, които са загубили живота си, изпълнявайки служебния си дълг.

С този символичен жест, служителите на реда отгадоха уважение и признателност към своите колеги, пожертвали живота си в името на сигурността и спокойствието на обществото.

Стартира кампания за предаване на излязло от употреба електрооборудване и батерии

- Информационно-технологично и телекомуникационно оборудване - компютри, лаптопи, принтери, печатащи устройства, телефонни апарати, факс апарати, безжични и мобилни телефони;

- Потребителски уреди и фотоволтаични панели - радиоприемници, телевизори, видеокамери, видеокасетофони, музикални инструменти и др.;

- Осветителни тела - осветителни тела за флуоресцентни лампи, газоразрядни лампи, правни и компактни флуоресцентни лампи, натриеви лампи с ниско налягане и други;

- Електрически и електронни инструменти - бормашини, триони, шевни машини, градинарски инструменти и групи (с изключение на големи стационарни про-

мишлени съоръжения);

- Играчки, уреди за спорт и отгих - електрически влакчета, състезателни колички, спортни уреди с електронни компоненти и други;

Медицински изделия, с изключение на всички имплантирани и замърсени продукти;

- Инструменти за мониторинг и кол;

- Автомати - автомати за горещи напитки, банкомати и други устройства за автоматична доставка на продукти.

"Негодна за употреба батерия или акумулатор" е всяка батерия или акумулатор, която вече не може да изпълнява функциите, за които е произведена, и се счита за отпадък съгласно §1, т.17 от допълнителните разпоредби на Закона за управление на отпадъците (ЗУО).

Тези отпадъци съдържат вещества, които могат да бъдат вредни за околната среда и човешкото здраве, ако бъдат изхвърлени неправилно. Поради тази причина тяхното събиране и предаване трябва да се извършва по установения ред.

За улеснение на жителите на общината, през периода на кампанията, излязлото от употреба електрическо и електронно оборудване, както и негодните батерии и акумулатори, ще се приемат всеки работен ден от 08:30 до 16:00 часа на следните места:

- Общинско предприятие БКРД - гр. Карнобат (в района до Автогара Карнобат);

- Претоварна станция за отпадъци - гр. Карнобат.

Община Карнобат призовава всички граждани да се включат активно в кампанията и да предадат ненужните електроуреди, батерии и акумулатори на определените места. Правилното събиране и рециклиране на тези отпадъци намалява риска от замърсяване на почвата и водите и позволява ценни суровини да бъдат използвани повторно.

Чрез съвместни усилия, можем да допринесем за по-чиста околна среда и по-устойчиво управление на отпадъците в общината.

За допълнителна информация гражданите могат да се обръщат към Димитринка Сивенова - гл. експерт "Еколог" в Община Карнобат; Телефон: 0882 003 101

Мила среща в Деня на жената в с.Церковски



На 8 март жените в село Церковски отбелязаха Международния ден на жената с приятелска среща, организирана от местното читалище. Празникът премина в спокойна и уютна атмосфера, изпълнена с усмивки, разговори и добро настроение.

Събраха се жени от различни поколения, за да отпразнуват заедно своя празник. Срещата беше неформална - дамите имаха възможност да се почерпят, да поговорят и да прекарат приятно време в компанията на свои приятели и познати.

Осми март се превърна в повод за споделяне на спомени, за много смях и топли разговори. Такива срещи дават възможност на хората в селото да се събират по-често, да поддържат приятелствата си и да създават още по-силно чувство за общност.

Организаторите от читалището изразиха своето уважение към всички жени и им пожелаха здраве, щастие и много поводи за усмивки. Така празникът в село Церковски премина с много настроение и човешка топлина.

От 1911 година по света се празнува Деня на жената

8-ми март е Международен ден на жената, празник на женската солидарност. През 1910г. е втората международна конференция на жените, която се провежда в Дания, гр. Копенхаген. Германката Клара Цеткин предлага денят 8 март, всяка година да се чества по цялото земно кълбо.

За първи път през 1911г. се чества в Копенхаген, после в Русия, Франция, Австрия, Швейцария. А в България през 1914г., организирано от жените Вела Благоева, Тина Куркова и Райна Канева. От тогава изминаха много десетилетия. Женското движение укрепва в целия свят. Това е денят на оная мила майка, за която Иван Вазов писа: "Ти ме роди, но ти ми даде и светлото що в теб блещеше, ти и човека в мен създаде, ти два пъти ми майка беше". Целият опит учи, че без участието на жените е немислимо всяко едно голямо народно полезно дело. Още по времето на Възраждането

българската жена успяла да наложи името си наравно с мъжа. Тя беше Сирма войвода, Яна, Бояна, Рада войвода, баба Тонка, баба Илиџа, Райна Попгеоргиева.

Години наред Гена Димитрова, Райна Кабанска смайват с гласовете си световните сцени. Мария Атанасова е първата жена летец и гр. Жената си остава нежна, чувствителна, трудолюбива, любяща майка и любима. Тя иска да живее в мир и свобода. Жената - от нея започва светът. Тя дава живот, тя е стълбът в семейството, закрилницата на семейството и децата си.

8 март! Пролетен, загатан, светъл...

Кочичетата се белват в градините, а земята приема семената на новия хляб.

Този ден е много хубав да бъде празник на жената. Български жени, бъдете здрави, щастливи, радостни и не забравяйте, че Вашето призвание е да правите света по-добър!

Радостина Койчева

Четири дами от Клуба на художниците в Карнобат се включиха в колективната изложба "Така го правят жените", погледна в галерия "Богориди" в Бургас. Сред участничките са Силвия Шосева-Дончева, Цветелина Христова, Слава Суанска - Михова и Галина Янкова - Гая, които представят свои живописни творби.

Изложбата събира в едно пространство различни поколения авторки и разнообразни художествени почерци от съвременната българска сцена.

Векспозицията са представени картини, в които ясно се открояват личните търсения, емоционалната чувствител-

ка, природата, паметта и съвременната женска идентичност.

Общата експозиция разкрива богатството на женската художествена чувствителност - деликатна и интуитивна, но същевременно силна и въздействаща в изразните си средства.



Карнобатски художнички участват в изложба "Така го правят жените" в Бургас

ност и индивидуалният поглед на всяка от участничките.

Чрез цвят, форма и композиция художничките изграждат визуални разкази, в които се преплитат теми за вътрешния свят на чове-

Различните стилове и художествени подходи се срещат в един общ художествен диалог, който превръща изложбата в пълноценно многогласно пространство на идеи и емоции.

Освен карнобатските

авторки, в изложбата участват още Моника Войкова, Анжела Валериева - Ан, Ига Богословска, Нели Тодорова, Наталия Литвинович, Мария Трифонова, Лорета Василева, Ивелина Дагволд и Мария Ба-

ракова.

Експозицията представя разнообразие от творчески търсения и доказва, че женският поглед в изкуството продължава да бъде ярък, вдъхновяващ и многолик.

Празничен 8 март с много усмивки, музика и внимание към дамите

"Жената... тя е извор на живота, тя е нежен шепот и бушоващ океан.

В очите ѝ се крие на небето добротата, а в ръцете ѝ - светът, от обич изтъкан".

С много настроение, музика и танци отбелязахме Международния ден на жената - 8 март - на празнично тържество в ресторант "Савой Клуб" в гр.Карнобат. На събитието присъстваха дами от Сдружение Клуб на пенсионера "Слав Мерджанов" и туристи на ТО "Голоетур сафари".

В уютната и приятелска атмосфера се събраха жени от различни възрасти, всяка със своята житейска история,

но обединени от онова красиво и силно усещане да бъдем заедно, и



да празнуваме жената - с нейната нежност, сила, грижа и вдъхновение.

Специален поздрав отпраща към нас кметът на гр.Карнобат, г-н Георги Димитров. От не-

гово име всяка жена получи красив карамфил - сърдечен жест на ува-

жение и внимание към присъстващите дами. Осми март не е просто дата в календара. Той е повод да кажем "благодаря" на всички майки, съпруги, дъщеря и приятелки - на же-

ните, които правят света по-топъл и по-човечен. Това е денят, в който си припомняме, че сме част от едно голямо, красиво сестринство. Когато една жена подгае ръка на друга, се случват чудеса. Защото жената умее да бъде толкова много неща едновременно - топлина на дома, опора на близките и светлина в трудните моменти.

След официалната част настроението бързо премина в истински празник. Звучаха любими песни, а дансингът беше пълен - имаше много танци, усмивки и приятни разговори. Споделихме много радост, смях и хубаво настроение, които направиха деня незабравим за всички присъстващи. Нека винаги имам здраве, уважение и поводи за радост!

Катя Димитрова

С много настроение и приятелски разговори, дамите в село Крумово градище отбелязаха Международния ден на жената - 8 март.

Жени от селото се събраха в пенсионерския клуб, където се почерпиха и отгадоха нужната признателност към ролята на жената - като майка, съпруга, приятел и пазител на семейните ценности.

Секретарят на читалището Иринка Ганчева поздравя присъстващите и прочете специално подготвено слово,

посветено на празника. Тя отпраща пожелания за здраве, щастие и повече поводи за радост в ежедневието на всички жени. Срещата се превърна в топъл и емоционален празник, изпълнен с разговори, спомени и добро настроение. Дамите си пожелаха още много такива поводи, които да ги събират заедно.



Въведение

По време на своята теренна работа археолозите попадат на различни по естество структури, които най-общо се определят като наземни и вкопани (негативни). Въз основа на техните характеристики, проучвателният трябва да направи заключения относно функцията и предназначението им. Едни от най-често регистрираните съоръжения по време на разкопки са ямите, чиято интерпретация е пряко зависима от типа археологически обект, в който са проучени, структурните им елементи и културните характеристики на техните създатели.

Въз основа на тези особености, те се определят като ями в рамките на светлища, свързани с определени ритуални действия (напр. вж. Георгиева 1991, 1 - 11; Балабанов 1999, 74 - 75; Аере 2001, 56 - 59; Вълчева 2002, 102 - 103; Лещаков 2006, 215; Нехризов 2006, 422 - 423; Христова 2009, 50 - 78; Тонкова 2010, 209; Божкова, Никол 2010, 218), ями в некрополи, предназначени за депониране на останки от надгробни рактики (напр. вж. Велков 2022, 101 - 103; Аере 2023, 113 - 125; Борисова, Занева 2023, 127 - 136; Димитрова 2023, 137 - 148), ями, свързани с производствена дейност (Ханджийска, Лозанов 2010, 253 - 254; Ханджийска 2023, 82), ями хранилища (вж. Детева 1964, 70; Николов, Жекова 1982, 92; Христова 2021, 58-75; Караджинев 2023, 68-70; Ханджийска 2023, 82 - 83), отпадъчни ями (Саватинов 1997, 19; Ханджийска 2023, 75-86). Затруднението относно отнасянето на част от ямите към някои от посочените видове е чест проблем в археологията.

Съществуват множество примери от обекти, които демонстрират необходимостта от контекстуализиране на този тип археологически паметници при опитите за тяхното определяне.

Хронологическите, типологичните и културно-историческите различия между археологическите обекти с регистрирани ямни структури подсказват, че едва ли би могъл да се търси унифициран модел на тяхното функциониране. Така формално еднотипни структури, проучени в рамките на един и същ обект, е възможно да имат различно предназначение.

Подобен пример илюстрират ямите, част от производствени комплекси, ямите хранилища и отпадъчните ями на територията на едно селище (Илиева 2023, 20).

Изследване на съоръжения за съхранение на хранителни продукти, използвани до средата на ХХ век в помощ на археологическата интерпретация

Настоящият материал е опит да се систематизира наличната информация за съоръжения за съхранение на хранителните продукти, свързани с вкопаване - зърнохранилища, крехти, плодохранилища, ровници и траншеи/траншеи, по етнографски данни и данни от земеделските ръководства до средата на ХХ век, която да бъде използвана в помощ на археологическата интерпретация.

Темата се явява продължение на една по-ранна публикация - "За две особености на обект в местността Бадъ бунар в района на град Карнобат" /1/, и е доразработена във връзка с подготовката на проекта "Новото лице на природното наследство: Инициативи за устойчив туризъм в трансгранични селскостопански райони" /2/ с участието на Исторически музей (ИМ) - Карнобат, с първа дейност - демонстрация на древни методи за обработка на земеделски култури и реконструкция на четири древни съоръжения, използвани за съхранение на зърнен култури, плодове, зеленчуци и лег - част от музей на открито в градска среда на град Карнобат.

Целта на разработката е да се представи устройството на този вид съоръжения и да се анализират факторите, които способстват за по-дългото съхранение на продуктите в тях, с акцент върху тези практики, които най-много се доближават до древните технологии, а събраните данни да бъдат използвани от всеки археолог по време на неговата теренно-изследователска работа. Обърнато е внимание на проблемите около разпознаването на този вид съоръжения по време на разкопки, като са привлечени примери от експерименталната археология, които да внесат още по-голяма яснота относно археологическата проблематика.

Вид и устройство на съоръженията за съхранение на хранителни продукти по етнографски данни и данни на земеделските ръководства до средата на ХХ век

Въпросът за съхранението на хранителни продукти - хляб, зеленчуци, плодове, месо и риба, мляко и млечни изделия, подправки и сладки добавки, е чест обсъждан в етнографска

ката литература. Голяма част от тези изследвания стъпват на теренните данни, събрани от изтъкнати наши етнографи (Вакарелски 1977; Ботева, Ковачева 1936; Радева 1983; Примовски 1973), а други - на рецепти и съвети, каквито намираме в първата готварска книга на П. Р. Славейков, излязла от печат през 1870 г. (Славейков 2015) /3/. В тези научни трудове фокусът се поставя, както върху описание на традиционните ями в българското домакинство, така и върху практиките за тяхното краткотрайно или дълготрайно съхранение - представени са различни начини за консервиране и особеностите на съхранението на хранителните продукти в помещението като хамбари, кошовете, къщи и др. (Вакарелски 1977, 298 - 301; Георгиева 1983, 191, 219). Темата за отживелите практики, свързани със запазването на храна, продължава да е актуална и днес, като непрекъснато се обогатява с нови изследвания и записи, посветени на тази проблематика (Куманов 2018, 282 - 300).

Съоръженията от типа зърнохранилища, плодохранилища, ровници и траншеи обаче са слабо описани в етнографската литература. В труда на Христо Вакарелски (Вакарелски 1977), както и в том 2 на тритомната "Етнография на България" (1983) информацията за тях е оскъдна, а в "Българска етнография" от 1987 г. (Колев 1987) такава липсва. Единствено в изданията, посветени на българското земеделие (Ботева, Ковачева 1936 а, б) /4/ и учебната литература по агрономство след 40-те години на ХХ в. (вж. Кулев 1948; Рагучев 1957; Хаджикулев, Велков 1972) /5/ мозаик да се намерят подробни описания на този вид съоръжения. Въпреки че част от предложените практики стъпват на чужди източници (Г. К. Крафт, В. Н. Ручкин; Н. В. Сабуров; М. В. Антонов и др.), те се явяват силен отзвук на опит и спомена, поради което информацията за тях е систематизирана и хронологично представена по-долу:

Съоръжения за съхранение на зърно - зърнохранилища

Най-малко сведения в научната литература намираме за изграждането и функционирането на зърнохранилищата. Една от най-ранната информация

дава Димитър Маринов, който описва в детайли ямите за съхранение на зърно и отбелязва, че този тип съоръжения се изграждат в ълните на гумното или в градината.

Описание на Маринов представя зърнохранилищата като изкопана гупка, дълбока колкото човеки бой (около 2 м) и широка около 1 м.

Широчината на ямата в долната част е произволна, но не по-голяма от необходимото, за да събере 10 000 оки жито. За ямата е избрана здрава почва, обикновено смолник или пясъчлива почва. Маринов описва нейната направа по следния начин:

Като се изкърти и издълбае ямата и изтесатъ стънът ѝ и подът, направа се като връшняк със душникъ. Сега тръбва да се изсуши. Последното става със слама или шума. Напълнят ямата до половина и я запалят. За да не угасне сламата, едн от мъжете съдълъг прът или съвила побърква я до колкото може отъ душника. Когато вече изгори всичката слама и стане на пепел, оставят ямата да изстине. Ако се види, че стънът на ямата съ още влажни, палят слама още няколко пъти. Най-после стънът и небото, както и подът на ямата става тъ като керпич и тя вече е пригодна за съкровище на хранитъ.

Догдето се суши ямата, да не би да се види и познае, че се суши, домашният докарват буцище близу до душника и го запалят, та по тоя начин прикриват дима на запалената слама.

Като изстине ямата, насипва се житото, но се сипва редъ пепел, редъ жито, догдето се напълни до въното на душника. Душникът се натъква със слама, отгоръ се залиосва със калъ, смъсена съ гобежди лайна, натрупва се земя, а върхъ земята на душника напластват или съно, или слама. По тоя начин съкътват житото или ръжъта и съкътана хрната така, увързватъ всички, можала да се запази непоръдена съ десетки години (Маринов 1901, 27 - 28).

Христо Вакарелски дава примери, засвидетелствани в Добруджа, Северна България, Трънско и Гоцеделчевско. Той пише, че докъм края на XIX век на двора са заемали мястото и т.нар. рупи или ронки. Те са били издълбавани дълбоко в земята, обсушава-

ни чрез опалване, обшивани със слама покрай стени и след това напълвани с жито. Затваряни добре отгоре, те са снабдявани и с покрив от дъски или керемиди, за да бъдат предпазени от дъждовна вода или от снежна влага (Вакарелски 1977, 300 - 301).

В том 2 на "Етнография на България" се споменава, че първоначално житото, ечемикът и овесът са се държали в кухи дъбови гънери (рапули - Западна България) или в изкопани в земята ями (кувиш - Добруджа, рупи - Северна България, Гоцеделчевско и др.), а със старинен произход геничното свързани с ямите за зърнени храни са по-късно появилите се кошовете за зърно (Георгиева 1983, 191).

Кратко описание на подобни съоръжения намираме в "Земеделската енциклопедия" на Сава Ботев и Иосиф Ковачев, където много кратко е отбелязано, че най-простите и първобитни зърнохранилища са били изкопаните траншеи (Обр. 1.1) - ями в земята, разполагани на високи, су-



1 - трап за съхранение на зърнени храни (по Ботев, Ковачев 1936а, 546, Ф. 78);

хи и оцедни места (Ботева, Ковачева 1936а, 546).

Оказва се, че по-ранни и по-подробни данни за този тип съоръжения остават въ страни от изследователските записи.

Съоръжения за съхранение на кореноплодни /6/ - крехти, ровници и траншеи.

Крехти

Терминът "крехти" е употребен от Ботев и Ковачев за съоръжения, които служат за запазване на кореноплодните през зимата (Обр. 1.2) (Ботева, Ковачева 1936а, 646). Те представляват изкопана в земята яма с дълбочина до 1 м, разположена на студено и открито място, със



2 - крехти (по Ботев, Ковачев 1936а, 758, Ф. 173); За - подземно плодохранилище: външен вид (по Ботев, Ковачев 1936б, 1292, Ф. 97);

слаб наклон от север на юг, така че дъждовната и снежната вода да се оттича, без да се задържа излишна влага. За съхраняване на големи количества кореноплодни, крехтите се разполагат в редове с ширина 2 м, като между тях се оставя пространство от 4 м за манипулиране. Дължината им бива произволна - в зависимост от количеството кореноплодни, които трябва да се съхранят. Мястото под крехтите е заравнявано или профълчавано на около 0,20 - 0,30 м. Кореноплодните се нареждат на купчини, широки 1,50 м и високи 1,20 - 1,30 м, като предварително са изчистени от зелените части, корените и пръстта по тях. При благоприятно време наредените крехти са оставяни открити, за да се изпари част от водата, а при неблагоприятни условия са покривани със слама и пръст.

Закриването на крехтите става чрез изкопана по дължината им пръст, която се трупа отгоре, така че едновременно се образуват от двете им страни отточни канали с размер 0,50 x 0,50 м. Сламата, която се използва за завиване на крехтите, трябва да е едра. За правилното вентилиране по дължината на крехтата са оставяни дъсчени четвъртни комони. Кореноплодните са вадени постепенно по дължината на съоръжението, след което откритите части са закривани със слама (Ботева, Ковачева 1936а, 758 - 759).

Ровници и траншеи

В по-късните земеделски издания с подобно описание и функция са отбелязани ровниците и траншеите - хранилища, които се използват за запазване на някои видове зеленчуци, като моркови, цвекло, картофи и др. Те представляват почти надземни или вкопани в земята ями, които след зареждането им се покриват отгоре с изолационен материал. Правени са със следните размери: за ровниците - ширина 1,5 - 2 м, дълбочина 0,20 - 0,30 м и дължина 10 - 20 - 40 м; за траншеите - ширина 1 м, дълбочина 0,80 м и дължина от 5 до 20 м. Мястото, което се поддържа, трябва да е високо и оцедно.

/следва продължение/

г-р Росица Христова Археолог, ИМ-Карнобат Известия на музеите от Югоизточна България - XXVIII, 2025

/1/ Статията е публикувана през 2021 г. в том 27 на поредицата "Известия на музеите от Югоизточна България" (ИМЮИБ). Разглежда две ями, открити при спасително проучване на обект в местността Бадъ бунар, разположен южно от гр. Карнобат.

Предложено тълкуване на двете съоръжения - места за съхранение на хранителни продукти, не е в разрез с интерпретацията на останалите петдесет и осем ями, част от които могат да се смятат за обредни поради наличието в запълнителя им на примитивни огнища олтари, животински кости в анатомичен порядък, множество парчета от мазилки и др. (Христова 2021, 58 - 75).

/2/ Проектът е с оригинално заглавие "New Face of Natural Heritage: Sustainable Tourism Initiatives in Cross-Border Agricultural Areas" по програма INTERPEP VI-A ИПП България - Турция 2021 - 2027, в партньорство с Directorate of Trakya Agricultural Research Institute, "e Association for Promoting and Tourism of Edirne и Институт по земеделие - Карнобат.

/3/ П. Р. Славейков събира много рецепти в своята книга "Готварската книга или наставления за всякакви гостби споредъ както ги правятъ въ Цариградъ и разни домашни справы. Събрани отъ разни книги", отпечатана през 1870 г. в Цариград. Книгата е с меки корици, обем 206 с., формат 15,8/11,7 см. В нея са включени не само изпробвани рецепти, характерни за ориенталската кухня, но и европейски, руски и американски варианти за приготвяне и съхранение на ястия и продукти. Когато събира и издава наставленията, Петко Славейков е на 43 години. Поетът има специално отношение както към готвене, а истински забавно и интересно четиво, което с изключителна прецизност предава пулса на времето и етническата пестота на мястото (Славейков 2015; Донева 2012, 225 - 238).

/4/ През 1936 г. Сава Ботев и Иосиф Ковачев чрез печатница С. М. Стайков - София, издават "Илюстрирана земеделска енциклопедия" в два тома, които самите автори наричат "земеделско-стопански речник". Първи том включва термини и понятия от земеделската литература от А до Л в общо 864 страници, а втори том

- от К до Я до 1991 страница. Част от терминологията има местен произход, докато друга е преводна. В двете книжни тела е поднесена сбита, но изчерпателна информация за утвърдени учени, за понятия от почвознанието, биологията, метеорологията, механиката и др. Чрез тези две книги авторите целят да бъдат в помощ на всички занимаващи се със земеделие и да предоставят наръчник за всички учители в преподаването им по география и естествена история (Ботева, Ковачева 1936).

/5/ В своята малка книжка "Съхранение на плодовете в плодохранилища" Иван Кулев обстойно разглежда значението на съхраняването на плодове, устройството на плодохранилищата, манипулирането на плодовете преди и по време на съхранение и начините за тяхното складиране. Книгата, макар и само 26 страници, е в помощ за всеки занимаващ се с отглеждане и търговия на плодове през 40-те години на XIX в.

През 1957 г. Стефан Рагучев публикува "Съхранение и преработка на селскостопанските продукти". Както самият той го нарича, учебникът представлява разширени лекции към Агронимическа факултет при Висшия селскостопански институт "Георги Димитров" в София и включва три раздела: съхранение на зърното, съхранение и преработка на плодовете и зеленчуците и съхранение и преработка на гроздето във вино (Рагучев 1957). В "Домашно съхранение на плодове и зеленчуци" са посочени основните познания относно начините на съхраняване на отделните видове плодове и зеленчуци в прясно състояние. Авторите представят традиционни методи за съхранението на плодовете и зеленчуците, съчетани с иновативните за времето си технически нововъведения (Хаджикулев, Велков 1972).

/6/ Кореноплодните зеленчуци представляват зеленчуци, от които се използва тяхната подземна част, коренната част или груките им. Разделят се на кореноплодни (цвекло, моркови) и клубеноплодни (земяна ябълка, картофи). Клубеноплодните култури представляват растения, които образуват удебеления (клубени) върху кореновите или стъблените разклонения, в които се отлагат резервни хранителни вещества (Ботева, Ковачева 1936а, 680, 734; Вунчев 1993, 88 - 125; Буров и др. 1995, 378).

Учениците от прогимназиален етап от ОУ "Хр. Смирненски" постигнаха блестящи резултати в зимния кръг на Националното състезание "Многознайко"

Учениците от прогимназиален етап от ОУ "Хр. Смирненски" постигнаха блестящи резултати в зимния кръг на Националното състезание "Многознайко" в разделите "Родна реч" и "Млад математик". "Нашите

към родното слово", споделят от училището. Педагогическата колегия изказва своите искрени благодарности на

но представяне. Вашата смелост да се състезавате с най-добрите е първата крачка към златните отличия



"многознайковци" отново защитиха достойно името на училището. Те доказаха, че знанието не познава сезони, а постоянството е ключът към всяко високо постижение. Медалите, които днес греят в ръцете им, са заслужена награда за тяхната любознателност, аналитична мисъл и любов

учителите - Светлана Иванова и Фадилет Юмер, които с отдаденост и търпение продължават да шлифоват талантите на ОУ "Христо Смирненски" и да превръщат всяко предизвикателство в победа.

"Поздравяваме и учениците, получили грамоти за своето достой-

в следващите етапи. Всеки решен тест и всяка вярна задача са натрупан безценен опит.

Браво, скъпи ученици! Вие сте доказателство, че в ОУ "Христо Смирненски" растат будни и целеустремени млади хора. Продължавайте да покорявате нови хоризонти с гръзнове и самочувствие!".

Училището в с.Кликач получи дарение

В началото на месец март, в ОУ "Христо Ботев" в село Кликач пристигнаха над 10 чувала с нови обувки. Това се случва в навечерието е на най-светлите празници - Рамазан

и тук, в с. Кликач".

Този жест нямаше да бъде възможен, подчертават още от училището, без неуморната работа и отдаденост на образователния ме-

байрам и Великден, време, в което и християни, и мюсюлмани прецистват душите си чрез пост, смирение и молитва. "В нашето училище "Христо Ботев" ние не просто учим заедно - ние живеем в мир, споделяме един хляб и днес споделяме една огромна благодарност. Искаме да кажем едно огромно "БЛАГОДАРЯ" на един човек с голямо сърце, който избра да остане анонимен, но чийто жест освети лицата на нашите ученици. Над 10 чувала с чисто нови обувки достигнаха до децата ни, напомняйки им, че чудесата не се случват само в приказките, а



диатор - господин Стилян Желев. Благодарим Ви, г-н Желев, че за пореден път доказавате, че грижата за децата е Ваша лична мисия!

"Независимо от коя страна на традицията заставаме днес, този жест ни напомня, че доброта няма религия, нито име - тя има само посока. А посоката днес е щастливото детство и уверената стъпка на нашите ученици към бъдещето.

Нека светлината на предстоящите празници влезе във всеки дом!".

Възпитаници на училището в с.Екзарх Антимово участваха в младежка работилница

В периода 6 - 8 март, в Стара Загора се провежда работилница за младежки социални иновации, организирана в рамките на инициативата "Създаване на Национален фокусен център", изпълнявана от Център за образователна интеграция на децата и учениците от етническите малцинства (ЦОИДУЕМ). Инициативата се ре-

лизира с финансиране от Европейски съюз чрез Национален план за възстановяване и устойчивост (Next Generation EU), в партньорство с УНИЦЕФ България и с подкрепата на Център Амалипе.

По време на работилницата участниците

развиваха идеи за социални проекти, насочени към подобряване на училищната и обществена среда, като същевременно развиваха умения за критично мислене, комуникация, инициативност и активно гражданско участие. Включиха се бивши и

Конкурсът "За Ботев и България" събра 75 малки родолюбци

По повод Националния празник на Република България и 100-годишнината от създаването на училище "Христо Ботев" се проведе вълнуващ конкурс рецитал. В него взеха участие 75 ученици от начален етап, които с вдъхновение и гордост рецитираха стихове, посветени на България, свободата и саможертвата.

Васко Кускинов - 2.В кл; Рая Чанева - 3.Б кл; Енес Карамехмед - 4.А кл; Мерт Хабил - 4.Б кл; Божидар Митков - 4.В клас.

Конкурсът се превърна в едно от най-емоционалните събития в празничната програма, посветена на

Малките участници показаха завидна артистичност, отлична дикция и разбиране на посланията в произведенията. С много чувство и вълнение, те изпълниха едни от най-хубавите стихове на българските поети, доказвайки, че любовта към родината се възпитава от най-ранна възраст.

Като спомен от този вълнуващ ден всеки участник получи "Моята първа книга за Христо Ботев" със специално послание, а жури от преподаватели оцени изпълненията по критерии като артистичност, изразителност, правилна реч и сценично поведение.

На първо място журито класира Красимира Георгиева от 4.Б клас. На второ място е Димитър Крачунов от 1.В клас, а на трето място е литературната композиция на 3.А клас. С поощрителни награди са: Константина Лолова - ПГ; Симона Бетанко - 1.А кл; Борис Калев - 1.Б кл; Кристиан Иванов - 2.А кл; Христо Димитров - 2.Б кл;

100-годишния юбилей на СУ "Христо Ботев". Той доказа, че духът на Ботев живее в сърцата на най-малките и традициите, родолюбието и уважението към миналото продължават да се предават от поколение на поколение.

С подобни инициативи СУ "Христо Ботев" не само отбелязва своята вековна история, но и възпитава достойни и будни млади българи, които носят в сърцата си обичта към родината.



Валентина Кирякова с отличие в национален литературен конкурс



Валентина Кирякова, ученичка от VII "б" клас в СУ "Св.св.Кирил и Методий", бе отличена с второ място в категория "Проза" в I-ва възрастова група в рамките на II литературен конкурс за поезия и проза на тема "Дълг е! Сторих го!". Конкурсът е организиран от ПГТ "Проф. г-р Асен Златаров" в Бургас. Литературната надпревара е посветена на 153 години от гибелта на Анос-

тола на българската свобода.

Творбата на Валентина Кирякова впечатли журито със своята дълбочина, искреност и силно емоционално послание, което умело пресъздава духа на делото на Левски. "Отличие" е заслужено признание за литературния талант, творческото мислене и усърдната работа на младата авторка", коментират от учебното заведение.



ЦЕФ - образователна инициатива, която насърчава младите хора да разпознават проблеми в своята общност

и да разработват креативни и устойчиви решения чрез екипна работа, менторство и практическа дейност.

БОНИ ФЕРМА КРУМОВО ГРАДИЩЕ АД

Търси да назначи:

ВОДАЧ СЕЛСКОСТОПАНСКИ МАШИНИ

Основни отговорности за позицията:

- Извършва транспортиране и разнос на фуражи по силози;
- Извършва вътрешен превоз на животни;
- Сигнализира при възникнали технически неизправности по техниката;
- Почиства и поддържа използваното оборудване и техника.

Изисквания към длъжността:

- Средно образование;
- Свидетелство за управление на МПС, категория Твк, Ткм;
- Павоспособност категория С+Е ще се счита за предимство;
- Опит в управление на селскостопанска техника ще се счита за предимство;
- Дисциплинираност и умения за работа в екип;
- Инициативност, отговорност към работния процес.

Ние Ви предлагаме:

- Коректни трудово - правни отношения и дългосрочен ангажимент;
- Допълнителна здравна застраховка;
- Обяв на работното място;
- Транспорт до работното място;
- Работно облекло;
- Приятелска атмосфера и работа в екип от професионалисти.

Събират се средства за църквата в Добриново

Църквата "Свети Димитрий" е построена през 1879г. Изградена е изцяло от камък, с вътрешен балкон. За съжаление състоянието ѝ е изключително лошо. Покривът почти липсва, иконостасът е оставен на атмосферните условия. **Банкова сметка: BG325TSA93000027805437; BIC STBGFS3A Банка ДСК, Църква Св. Димитрий**

ЗАПОВЕД

№ РД-188 гр. Карнобат, 05.03.2026 г.

На основание чл. 44, ал. 2 във връзка с чл. 44, ал. 1, т. 8 от ЗМСМА, Раздел II "Предизборна кампания" от Глава XII от Изборния кодекс, Решение № 4464 - НС от 24 февруари 2026 г. на ЦИК, във връзка с откриване на 20 март 2026 г. на предизборната кампания в изборите за народни представители на 19 април 2026 г.

ЗАПОВЯДВАМ:

1.1. Определям местата за поставяне на агитационни материали по време на предизборната кампания, във връзка с провеждане на изборите за народни представители на 19 април 2026 г. от кандидатите, партиите, коалициите и инициативните комитети, както следва:

- табла за афиши в гр. Карнобат;
- табла за афиши в 30-те населени места на територията на община Карнобат.

2. На всеки агитационен материал задължително трябва да бъде отбелязано от чие име се издава.

3. Всеки агитационен материал трябва да съдържа информация, че купуването и продаването на гласове е престъпление, като информацията заема не по-малко от 10 на сто от лицевата площ на агитационния материал и е разположена в обособено поле.

4. За поставянето на агитационни материали на сгради, огради и витрини е необходимо разрешение на собственика или управителя на имота.

II. ЗАБРАНЯВА СЕ:

- унищожаването и заличаването на агитационни материали, поставени по определения в Изборния кодекс ред, до приключване на изборите;
- поставянето на агитационни материали на сгради общинска собственост, независимо от съгласието на наематели, ползватели или концесионери;
- поставянето на агитационни материали на дървета и автобусни спирки;
- използването на агитационни материали, които застрашават живота и здравето на гражданите, частната, общинската и държавната собственост и безопасността на движението;
- използването на агитационни материали, които накърняват добрите нрави, честта и доброто име на кандидатите;
- използването на агитационни материали, съдържащи герба и/или знамето на Република България и/или на чужда държава, както и религиозни знаци или изображения;
- провеждането на предизборна агитация в държавните и общинските учреждения, институции, държавни и общински предприятия и в търговски дружества с повече от 50 на сто държавно или общинско участие в капитала;
- провеждането на предизборна агитация на работните места от лица на изборна длъжност в

БОНИ ФЕРМА КРУМОВО ГРАДИЩЕ АД

търси да назначи работник на длъжност **ДЕЗИНФЕКТОР.**

Фирмата предлага коректност и множество социални придобивки. **Тел. за връзка: 0887 663695**

Институт по земеделие - Карнобат

търси да назначи **"ГЛЕДАЧИ НА ОВЦЕ"**, като предлага добро възнаграждение, заплащане на клас прослужено време и извънреден труд по време на официални празници, ваучери за храна. Документите се подават в Институт по земеделие - Карнобат, ул. "Индустриална" 1, бл.1, ет.1, всеки работен ден, от 9:00 до 16:30ч.

За повече информация: 0896 011468 - доц. г-р Маргарит Илиев

ЗЕЛЕН ТЕЛЕФОН

 Телефон за сигнали
0559 29121
Денонощно
 karnobat@mail.bg

"ВИНЕКС СЛАВЯНЦИ" АД търси да назначи на постоянна работа **ТРАКТОРИСТ**

Фирмата осигурява коректност в трудово правните отношения:

- Целогодишна постоянна работа;
 - Транспорт до работното място;
 - Гарантирано получаване на заплата на 20 -то число на месеца;
 - Ваучери за храна;
 - Реално осигуряване върху цялото трудово възнаграждение;
 - Стипендии за ученици;
 - Допълнително здравно подпомагане;
 - Възможност за малки безлихвени кредити.
- Изисквания за заемане на длъжността:
 1. Документ за правоспособност.
 Желаетелите да кандидатстват за работа, могат да подават молби по образец до 31.03.2026г. в офиса на фирмата в с.Славянци и в Изба Карнобат.
Телефон за връзка: 05571/45-00

Монтажи ЕАД

търси да назначи:

Шлосер, Ел. заварчици, Оператор на CNC машина - разкрояване на листов стомана и организатор производство.

Фирмата предлага добро възнаграждение, осигуряване и ваучери за храна. За информация гр. Карнобат, Промислена зона от 08.00ч. до 16.30ч.
Телефон за връзка: 0885/930103

ЖЕЛКА БАЕВА 0898242050 ПРОДАВА:

- 1.Етаж 1,самост. вход от къща, основно обновен, лятна кухня, барбекю, масивен гараж 11 0000 евро.
 - 2.Етаж 1 от къща ремонтиран, самост. вход, масивен гараж, лятна кухня, приземни стаи, 18 0000 евро.
 - 3.Дворно място 300 кв.м със стара къща/за събаряне/ 23000 евро.
 - 4.Земеделска земя 24 гка , 4 категория, Железник 1 200Е за гка.
 - 5.Земеделска земя, 21,142 гка, земл. Карнобат,5 имота, разл. категория 1 300Е за гка.
 - 6.Дворни места в с. Железник, Житосвят, Раклица и др.
 - 7.Къща с двор 1370 кв. м. в с. Огнен 15 000Е.
 - 8.Двуфамилна къща, нова дограма, ламинат, нови бани и тоалетни, трифазен ток, климатици и кухн. масивна гървесина 18 0000 евро.
 - 9.Етаж 2 от трифамилно жилище 108 кв.м , гараж и стая в приз. етаж, таван и 1/3 от двор 315 кв.м договаряне за цена.
 - 10.Самостоятелна къща 3 стаи над изба,376 кв.м двор, собствен водозточник, 43 000 Е.
- Тел.: 0898242050**

• Малки обяви •

*Продавам ремарке за зърно - 12 тона.
Тел.:0887972293
 *Продавам фургон.
Тел.0887170562

ЖП гара Карнобат търси да назначи **ЕЛЕКТРОТЕХНИК**
Тел.: 0886620275

ИЗКУПУВАНЕ на автомобили, бусове.... Бракувани, спрени от движение, повредени, катастрофирани, с проблеми с документацията и др. Плащане веднага, товарене и вземане от място.
Тел.: 0877326068

3-ти март

Кървавият погром на Априлското въстание през 1876г. предизвикал протести в целия свят. Видни общественици, учени, писатели като Виктор Юго, Лев Толстой, Махсатхан и др. издигнали глас в защита на поробените. Най-силен отзвукът бил в Русия. Останали потресени от опожарените селища, из които се виждали хиляди човешки трупове в Батак, Перушица, Брацигово и др. места. Русия обявила война на Турция. На 27 юни 1877г. руската армия преминала Дунава и освободила гр. Свищов. Българите ги посрещнали с голяма радост. Разпределили в три отряда, руснаците започнали своя освободителен поход. В отряда, командван от генерал Гурко се включили и българските опълченци. След освобождаването на Търново, Казанлък, Стара Загора, придвижването на отряда било спряно. Срещу него настъпила голяма турска армия със Сюлейман паша. Той възнамерявал да премине Шипченския проход. През август, на връх "Св. Никола" се разиграла военна драма. Два руски полка и пет опълченски дружини, командвани от генерал Столетов, с героизъм издържали заветния връх. Стара Загора била опожарена от турците. Руснаците освободили Плевен, София, Пловдив. Големи боеве станали в селата Шипка, Шейново. През януари 1878г. при люта зима, руските войски и българските опълченци, водени от генерал Раге-

ци, издържали голяма победа. Турция се признала за победена. На 3 март 1878г. в градчето Сан Стефано, край Цариград бил подписан историческият Санстефански мирен договор. България възстановила независимостта на третата българска държава. Руско - турската война от 1877-1878г. останала да блести като велико историческо събитие, освободителна революция в нашата българска история. Кървавата цена за свободата е 60 000 българи избити, 3000 намират смъртта си при зверското потушаване на Априлското въстание през 1876г., 200 000 жертви във войната. След 500 години робство, България възкръсва за нов живот. Поколение след поколение, нашите предци са били третирани като "рая", "стаго" в собствената си родна земя. Целият им живот е преминал в борба за оцеляване, в страх, унижение, в насилие и беззаконие. За подвига и саможертвата на българските опълченци, на румънци, финландци, сърби, черногорци и най-вече на руските войници и офицери за освобождението ни - поклон пред стореното от всички за нашата свобода. Народният поет Иван Вазов пише в "Опълченците на Шипка":
 "И нес йощ Балканът, щом буря захваща, спомня тоз ден бурен, шуми и препраща, славата му дивна, като някой ек, от урва на урва и от век на век!"
Рагостина Койчева

синдикалните и работодателските организации;
 - провеждането на предизборна агитация 24 часа преди изборния ден и в изборния ден (18 и 19 април 2026 г.);

- предизборна агитация от служители на вероизповеданията. Не се счита за агитация извършването на религиозни обреди;

- поставянето на агитационни материали на партии, коалиции и инициативни комитети в изборните помещения, както и на разстояние, по-малко от 50 метра от входа на сградата, в която е изборното помещение, през изборния ден и до края на гласуването.

III. Извън времето за провеждане на предизборната кампания (от датата на насрочване на изборите за народни представители до началото на предизборната кампания на 20 март 2026 г.) се забранява поставянето на предизборни агитационни материали.

IV. Предизборната кампания в изборите за народни представители на 19 април 2026 г. се открива на 20 март 2026 г. (30 дни преди изборния ден) и приключва в 24,00 часа на 17 април 2026 г.

V. В срок до седем дни след изборния ден партиите, коалициите и инициативните комитети да премахнат поставените от тях агитационни материали по повод на вече приключилите избори.

VI. По решение на Районна избирателна комисия - гр. Бургас, кметът на общината или кметството, или кметския наместник премахва или изземва поставените и разпространени в нарушение агитационни материали. При необходимост премахването и изземването става със съдействие на организирани на Министерството на вътрешните работи. В изборния ден премахването и изземването на такива материали може да става и по решение на секционните избирателни комисии.

VII. При неизпълнение на задълженията по чл. 185 и чл. 186, ал. 3 от Изборния кодекс ще бъдат налагани санкции, съгласно чл. 472 и чл. 473 от ИК.

VIII. Настоящата заповед да се оповести на населението чрез публикуване на официалния сайт на Общината, във вестник "Карнобатски глас", да се постави на информационното табло в Център за административно обслужване при Община Карнобат, както и на видно място в сградите на кметствата и останалите населени места на територията на Общината.

IX. Настоящата заповед да се изпрати на Районна избирателна комисия - гр. Бургас, Районно управление - Карнобат и на кметовете на кметства и кметските наместници на територията на Община Карнобат.

X. Контрол по изпълнение на заповедта възлагам на Секретаря на Община Карнобат.

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА КАРНОБАТ



Васил Янев е новото име в Клуба на художниците в Карнобат, но зад него стои дълъг житейски път, в който изкуството играе ключова роля. Роден през 1956 г. в Карнобат, в семейство на тракийски бежанци, той завършва Художественото училище по приложни изкуства в Разград със специалност "Керамика и стъкло", профил "Гравиюра".

Повече от десет години работи като художник-плаксист в завод "Карнобатска комуна", а по-късно, дълги години, служи в

пожарната служба в града, където се пенсионира като началник - смяна.

През всички тези години, рисуването остава неизменна част от живота му. След пенсионирането си се занимава с реставрация на стари къщи, изграждане на камини, пещи и чешми, създава стенописи и живописни картини. Днес, вече на 70 години, той продължава да рисува и за първи път показва свои творби в пролетната изложба на Клуба на художниците в Карнобат.

Направих я по снимка, след един голям пожар над село Есен. Бяхме там цяла нощ и на сутринта помолех разследващите да ми направят снимка, тогава бяха черно-бяли. По нея нарисовах картината. Тя вече е на повече от 30 години.

От стенописите любим ми е този с руските богатири. Нарисувах ги на стената вкъщи през 1990г. Тогава нямаше откъде да ги видя - само на цигарена кутия "Богатир". Вдъхнових се и пресъздадох цялата сцена на стената от малката кутия.

- Сега участвате в пролетната изложба, за първи път ли ви е?

- За първи път се вклю-

Художникът-пожарникар Васил Янев: "Само с мерак не става, трябва и да умееш"

- Г-н Янев, разкажете ни за себе си?

- Роден съм през 1956 година в Карнобат, в семейството на тракийски бежанци. Баща ми е роден в Одрин. Семейството му идва в България през 1925 година, след сътресенията около Балканската война. Фамилията ни е била попска - дядо ми е бил свещеник в църквата "Св. Георги" в Одрин, която още съществува и дори има негови инициали там.

Били са светско, просветено семейство. Но войната не признава нито богат, нито беден. Когато идват в България, първо се установяват в Свиленград, а след време идват в Карнобат.

Баща ми беше инвалид още от дете - при игра с камъни му счупват фонтанелата и цял живот куцаше с дясната страна. Майка ми е от село Вълчин - карнобатско, от бедно семейство с много деца. Родителите ми се женят през 1945 година. Ние сме четири деца - трима братя и една сестра, като днес живи сме само аз и сестра ми.

- От кога рисувате?

- Първите ми спомени са още от ученическите години. Много ми помагаше и учителят ми по рисуване Иван Христов, който ми беше съсед. Когато бях в пети клас, тук, в Карнобат, асфалтираха алеите - шпартите, където хората серазхождаха. Тогава известният художник Роланд Шнеевайс организира изложба за рисуване на асфалт. Аз участвах и взех първо място.

След това имаше конкурс "Япония през нашите очи". Никои от нас не беше ходил там, нито знаехме много за страната - телевизията тогава не даваше информация като днес. От книги и илюстрации си представяхме как изглеж-



та кадри за производството на кристал, порцелан и стъкло. Моята специалност беше гравиюра. Изучавахме и силикатна химия, за да можем да създаваме различни видове стъкло и цветове, за изработването на витражи на катедрала и църкви.

по цеховете и знаех как работят машините.

Никога не съм спирал да рисувам. По съвместителство работех за няколко села - правех така наречената нагледна агитация. Рисувах табели "Пази от пожар", табла за ТКЗС-тата, рисунки на краварници, овчарни-

Живот между четката и огъня

да. Нарисувах островна държава, със сгради с извитите покриви и много цъфнали вишни. Използвах каширан картон вместо платно и спечелих второ място в областта. Първият щеше да замине за Япония. Бях на косъм, но важното беше, че се опитвах да се издява.

- Как стигнахте до художественото училище?

- До осми клас учих в училище "Христо Ботев".



Реших да кандидатствам в Художествената гимназия в Казанлък и го направих тайно от родителите си, защото знаех, че няма да ме пуснат, понеже нямаха възможност да ме издържат. Получих писмо, че съм приет, но родителите ми не ме пуснаха. Тогава си казах нещо, което и днес вярвам - ръцете никои не може да ми ги вземе.

По-късно откриха училището по приложни изкуства в Разград. Аз съм от първия му випуск. Там имаше завод за стъкло и ние се подготвихме ка-

- Разкажете ни за професионалния ви път?

- След като завърших училището, трябваше да работя три години по специалността си, защото обучението беше на пълна държавна издръжка. Но след смъртта на баща ми, се върнах в Карнобат.

Започнах работа като художник в Машинно-строителния завод "Карнобатска комуна". Там работих десет години. Правех плакати, рекламни

ци, различни стопански дейности.

- След това избирате друга професия - пожарникар...

- През 1985 година постъпих в пожарната. Там останах близо 15 години и се пенсионирах като началник - смяна. Ходил съм на много тежки пожари - дерайлирали влакове с цистерни, горски пожари, къщи. Много жертви сме вадили. Такава е професията, трябва да имаш и психическа изд-



ръжливост. Но и там рисовах. Поддържах табелата и всичко, което трябваше да се изработва за службата.

След като се пенсионирах през 1999 година, започнах да се занимавам и с реставрация на стари къщи. Правя камини, пещи за хляб, камени оградки, чешми. Работя с автентични материали, за да изглеждат като едновременните.

Когато правя механа или стара къща, винаги отделям една стена за стенопис. Питам клиента какво иска. Например,



кметът на село Малина поиска стенопис на хан Кубрат със синовете му - голяма композиция, около 4 на 2,50 метра.

- Колко време отнема рисуването на един стенопис?

- С новите акрилни бои става по-бързо, защото съхнат бързо. Първо се подготвя стената, след това се прави скица с графит и започва рисуването. Голям стенопис от 5-6 квадрата може да се направи за около седмица. Но пак изисква прецизност, защото това остава там завинаги. Работя също и с порцелан, глина и камък, когато реставрирам къщи или правя пещи и чешми. Важно е материалите да са автентични, да се доближават до оригинала, особено при старите къщи. А при рисуването винаги започвам с графит, после полагам слоеве с бои - и всичко трябва да остане трайно.

- Как гледате на живота днес?

Имам син и гъщеря, четири внука. Децата са в София, а ние със съпругата ми живеем тук. Когато можем, пътуваме из Европа.

Аз казвам така - два лева да изкарам, ще ги изживея. Животът е кратък. Като минеш 70-те, трябва повече да мислиш за себе си. Само да съм жив и здрав - ще рисувам.

Днес, след години труд като художник, пожарникар и майстор на камък и стени - Васил Янев продължава да рисува със същия плам, с който е започнал още като ученик. Картините му носят спомени от пожари, пейзажи и човешки истории, но най-вече носят усещането за човек, който никога не е изоставил дарбата си. Защото, както сам казва, ръцете никои не може да му ги вземе.

- Имате ли картина, с която трудно сте се разделили?

- Една картина, която подарих на сина си. Казва се "Мъртвата гора".